

الـرائــد

أ/ إسماعيل دباح

اللغة العربية

الصف الثاني الإعدادي

الفصل الدراسي الأول



الوحدة الأولى

رعاية الطفولة

الدرس الأول: نصائح غالية قرآن كريم حفظ

الدرس الثاني: كبرياء طفل قراءة

الدرس الثالث: عهد الطفولة نص شعري دراسة

الدرس الأول

نصائح غالية

" يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦)يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (17) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (18) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ(19) (لقمان ١٦-١٩)

١-الله خبير بكل شئ

" يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ "

اللغويات:يا:أداة نداء بنى:ولدي **إنها** : أى الاعمال (سيئة كانت أوحسنة)

مثقال: مقدار أو وزن ج مثاقيل

لطيف: رفيق بعباده لاتخفى عليه خافية ج لغير وصف الذات الألهية ألطاف ولطفاء.

خبير: العَالِمُ بكل شئ ج لغير وصف الذات الألهية خبراء.

شرح الآيه الكريمة من تفسير ابن كثير"رحمه الله":

هَذِهِ وَصَايَا نَافِعَة قَدْ حَكَاهَا اللَّه سُبْحَانه عَنْ لُقْمَان الْحَكِيم لِيَمْتَثِلهَا النَّاس وَيَقْتَدُوا بِهَا فَقَالَ " يَا بُنَيّ إن خطيئتك وإن كانت بسيطة كحبة الخردل أَحْضَرَهَا اللَّه يَوْم الْقِيَامَة حِين يَضَع الْمَوَازِين الْقِسْط وَجَازَى عَلَيْهَا حتى وَلَوْ كَانَتْ تِلْكَ الذَّرَّة مُحَصَّنَة مُحَجَّبَة فِي دَاخِل صَخْرَة صَمَّاء أَوْ غَائِبَة ذَاهِبَة فِي أَرْجَاء السَّمَاوَات وَالْأَرْض فَإِنَّ اللَّه يَأْتِي بِهَا لِأَنَّهُ لَا تَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَة وَلَا يَعْزُب عَنْهُ مِثْقَال ذَرَّة فِي السَّمَاوَات وَلَا فِي الْأَرْض فَلَا تَخْفَى عَلَيْهِ الْأَشْيَاء وَإِنْ دَقَّتْ وَلَطُفَتْ وَتَضَاءَلَتْ الْمُرَاد أَنَّ هَذِهِ الْحَبَّة فِي حَقَارَتهَا لَوْ كَانَتْ دَاخِل صَخْرَة فَإِنَّ اللَّه سَيُبْدِيهَا وَيُظْهِرهَا بِلَطِيفِ عِلْمه.

من مواطن الجمال:

*يا: بني نداء للتنبيه ، واستخدام صيغة التصغير"بُنى "بدلا من "ابنى"أجمل لاظهار الحنو عليه والحرص على منفعته.

*إضافة ياء المتكلم ابن إلى ياء المتكلم لبيان شدة العلاقة بينه وبين ابناه واعتزاز الأب بابنه

*إنها إن تك مثقال حبة:أسلوب مؤكد ب"إن"يؤكد أن الله محاسبنا على كل صغيرة وكبيرة

*وصف الحبة بأنها من خردل:للدلالة على صغرها ودقتها ويوحي بقدرة الله تعالى.

خردل:حبوب صغيرة يضرب بها المثل في الصغر م:خردلة.

*تنكير صخرة:للعموم والشمول.

*السموات والأرض:تضاد يوضح المعنى ويدل على علم الله الواسع.

*إن تك مثقال حبة....يأت بها الله:أسلوب شرط يدل على قدرة الله وإحاطته بكل شئ علمًا.

*يأت:فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار

*يأت بها الله:تقديم شبه الجملة أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد .

*يأت بها الله:علاقتها بما قبلها نتيجة.

*إن الله لطيف خبير: أسلوب مؤكد بـ (إن) تعليل لما قبله .

*لطيف –خبير :صيغة مبالغة تدل علي شدة الصفة وعظمتها.

٢–نصائح غالية:

"يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ"

اللغويات:

أقم الصلاة: أدها في وقتهابخشوع لله تعالى .أقم×ضيع. ج الصلاة :الصلوات.

المعروف: كل فعل حض عليه الدين. ×المنكر .

أنكر: كل شر نهى عنه الدين×المعروف

اصبر: تجلد واحتمل الشدائد×اجزع

أصابك:نالك ×أخطأك. **ذلك**:اسم إشارة والمراد الطاعات المذكورة قبله.

من عزم الأمور: الأمور الواجبة

شرح الآيه الكريمة من تفسير ابن كثير"رحمه الله":

"يَا بُنَيّ أَقِمْ الصَّلَاة وأده خير الأداء وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنْ الْمُنْكَر وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَك" بِسَبَبِ الْأَمْر وَالنَّهْي "إِنَّ ذَلِكَ" يحتاج إلى عزم قوي"

من مواطن الجمال:

يا بني: تكرار النداء ؛لتجديد نشاط السامع لوعى الكلام.

"**أقم الصلاة**" أمر بالمواظبة على اداء الصلاة فى اوقاتها؛ولذلك كان أجمل من(أد الصلاة).

"**أقم،وأمر ،وانه،واصبر**" أساليب أمر تفيدالوجوب وضرورة التزامها لصلاح الفرد والمجتمع

المعروف:معرفة للتعظيم.

المنكر:معرفة للتحقير.

"**وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنْ الْمُنْكَر**" بينهما مقابلة توضح المعنى بالتضاد فالمجتمع لا يصلح الابالدعوة للخير والنهى عن الشر.

"**إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ**" أسلوب مؤكد أدته إن يبين قيمة الصبر فى خلق الشخصية القادرة على ان تسود بين الناس.

ذلك :اسم إشارة للبعيد لاعلاء من قيمة الصبر وهذه الطاعات.

٣–من تواضع لله رفعه:

"وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ"

اللغويات: **تصعر**:تميل تكبرا×تتواضع.

مرحا:فرحا وبطرا واختيالاًأى لاتمش مشية المختالين

مختال:المتكبرالذى يختال فى مشيته أوينظر إلى نفسه بعين الافتخار ×متواضع

فخور :متباهى على الناس بالمال أو الجاه أوالمنصب×متواضع

شرح الآيه الكريمة من تفسير ابن كثير"رحمه الله":

"لَا تُمِلْ وَجْهك عَنْ الناس تَكَبُّرًا "وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْض متكبرا " فِيْ خُيَلَاء "إِنَّ اللَّه لا يُحِبّ كُلّ مُخْتَال" مُتَبَخْتِر فِي مَشْيه "فَخُور "

من مواطن الجمال:

"وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ "أسلوب نهي يفيد التحذير من التكبر

"وَلَا تُصَعِّرْ": توحي بشدة التكبر نهي للنصح والتحذير

" **وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا** " أسلوب نهي يفيد التحذير من الغروروالتكبر

"إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ" أسلوب مؤكد بـ (إن) تعبير ينفر من الكبر والخيلاء لأنه يسبب كراهية الله لك، **علاقته بما قبله**:تعليل لما قبله.

٤–آداب المشي والكلام

"وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ"

اللغويات:

اقصد:اعتدل **اغضض**:اخفض×ارفع

أنكر: أقبح×أحسن

شرح الآيه الكريمة من تفسير ابن كثير"رحمه الله":

وَاقْصِدْ فِي مَشْيك " أَيْ اِمْشِ مَشْيًا مُقْتَصِدًا لَيْسَ بِالْبَطِيءِ وَلَا بِالسَّرِيعِ الْمُفْرِط بَلْ عَدْلًا وَسَطًا بَيْن بَيْن . " وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتك " أَيْ لَا تُبَالِغ فِي الْكَلَام وَلَا تَرْفَع صَوْتك فِيمَا لَا فَائِدَة فِيهِ وَلِهَذَا قَالَ " إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَات لَصَوْت الْحَمِير " وَقَالَ مُجَاهِد وَغَيْر وَاحِد إِنَّ أَقْبَح الْأَصْوَات لَصَوْت الْحَمِير أَيْ غَايَة مَنْ رَفَعَ صَوْته أَنَّهُ يُشَبَّه بِالْحَمِيرِ فِي عُلُوّهِ وَرَفْعه وَمَعَ هَذَا هُوَ بَغِيض إِلَى اللَّه وَهَذَا التَّشْبِيه فِي هَذَا بِالْحَمِيرِ يَقْتَضِي تَحْرِيمه وَذَمّه غَايَة الذَّمّ

من مواطن الجمال"

" **اقصد – اغضض** " أمران للنصح والإرشاد .

" **إن أنكر الأصوات لصوت الحمير** ":إسلوب مؤكد ب"إن"واللام ،وهوتعليل للأمر قبله،وفيه تشبيه للرافعين أصواتهم بالحمير تنفيراً من هذا السلوك السيئ .

أسئلة مجاب عنها

س : ما أدلة قدرة الله في الآية الأولى ؟

ج : سعة علم الله بدقائق الأمور والإتيات بأعمال العباد مهما صغرت وخفيت .

س : ما المقصود ب " إنها إن تك مثقال حبة " ؟

ج : المقصود أنه إن تقع أو تحدث معصية أو طاعة مهما كانت صغيرة يعلمها الله تعالى ويحاسب العبد عليها .

س : لماذا ختمت الآية ب " إن الله لطيف خبير " ؟

ج : للتهديد والتخويف من معصية الله وبيان سعة علم الله .

س : ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية الثانية .

ج : ١- إقامة الصلاة في أوقاتها كاملة بإخلاص وخشوع .

٢- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .　　٣- الصبر على جهل الجاهلين وأذى الآخرين .

س : في الآية الثانية تضادان بينهما ووضح قيمتهما .

ج : التضادان : ١- أمر — انه ٢- المعروف — المنكر . قيمتهما : يبرز المعنى ويوضحه .

س : عم نهى لقمان ابنه في الآية الثالثة ؟

ج : نهى لقمان ابنه عن التكبر والخيلاء بأن يمشى مشية المختالين المعجبين بانفسهم.

س : كيف تكون هذه الوصايا وسيلة لإمتلاك قلوب الناس ؟

ج : بتنفيذها والحرص عليها فيرضى الله عنه ويحبه ومن أحبه الله أحبه الناس .

س : كيف غرس لقمان في ابنه الخوف من الله ومراقبته ؟

ج : نصحه بأن ما يفعله من خير أو شر يعلمه الله مهما كان صغيرًا فالله لطيف خبير أحاط بكل شيء علمًا .

س : ما أهمية الصبر في حياة الإنسان ؟

ج : الصبر يقوي النفس ويصلح الفرد فتنمو شخصيته القادرة على أن تسود بين الناس.

س : لماذا أمر لقمان ابنه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ؟

ج : لأنه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يصلح المجتمع ويقوى ويترابط .

س : ما أثر إيمان الفرد بعلم الله الواسع وإحاطته بكل شيء ؟

ج : يجعل الفرد يحرص على طاعة الله والخوف منه ومراقبته سرًا وعلانية .

س : ماذا يحدث لو تكبر الإنسان على أخيه الإنسان ؟

ج : انتشرت الكراهية والبغضاء وتفكك المجتمع .

س : ماذا يحدث لو انتشرالتراحم والتواضع بين الناس ؟

ج : انتشر الحب والمودة بين الناس وترابط المجتمع .

س: على أي شيء يحاسب الله عباده ؟

ج : يحاسب الله عباده على كل أفعالهم سواء كانت صغيرة أو كبيرة.

س: لماذا وجه لقمان الحكيم هذه الوصايا والنصائح لابنه ؟

ج : ١- ليعيش الابن سعيدا في الدنيا ومنعما في الآخرة.

٢- ليربي في نفس ابنه الصفات والأخلاق الحميدة,التي تقربه من الله وتجعله محبوبا من الناس.

س : ما الذي يضمن للإنسان النجاح كما فهمت من وصايا سيدنا لقمان؟

ج : ١- الإيمان بأن الله سيحاسبنا على أفعالنا كلها.

٢- الوسطية في كل شيء.

٣- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لأن ذلك يبني مجتمعا مؤمنا ينتشر فيه الحب والمودة.

٤- التمسك بالصلاة لأنها صلة بين العبد وربه.

٥- الصبر على المشاكل والمصاعب لأن ذلك يقوي النفس ويساعدعلى حل المشاكل بسهولة.

٦- التواضع لأنه يجعل الإنسان محبوبا من الناس قريبا من ربه. ٧- مراعاة آداب الحديث مع الناس

س:كيف يحصل الإنسان على الشخصية القوية, كما فهمت من نصائح لقمان الحكيم؟

ج : يحصل الإنسان على الحكمة من خلال الصبر على المصائب ومواجهتها بحكمة وحسن تصرف .

س: ما الذي يحبه الله في العبد ؟

ج : التواضع وعدم التكبر على الناس.

س: ما آداب الحديث مع الناس كما فهمت من الآيات ؟

ج : التحدث بصوت متوسط لا مرتفع جدا ولا منخفض جدا, لأن الصوت العالي يؤذي الناس ويزعجهم.

س: ما دور الآباء في تربية أبنائهم ؟

ج : الأسرة هي المدرسة الأولى لتعليم الإنسان لذلك يجب على الآباء تربية أبنائهم على الأخلاق الحميدة والصفات الفاضلة, حتى يكبر الأبناء متمسكين بمنهج الله وسنة نبيه وبذلك يصبح الإنسان قريبًا من ربه ومن الناس, فيسعد في الدنيا والآخرة.

تدريبات

" يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ "

أ–استخرج من الآيه الكريمة:

١–مرادف"وزن"........ ٢–مفرد"حب"......صخور.........الأراضي........

٣–جمع"السماء"........ ٤–اسمين من أسماء الله الحسنى مبينًا معناهما.

٥–تضادًا وبين غرضه؟

٦– إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ"أسلوب................علاقته بما قبله..........

ب–ماذا يريد لقمان أن يعلم ابنه في هذه الآيه ؟

ج–ما الجمال في" يَا بُنَيَّ "

د–ما علاقة جملة"يأت بها الله "بم قبلها؟

هـ–هات من النص آيه تدل علي وجوب إقامة الصلاة والأمر بكل ما هو خير والابتعاد عن كل ما فيه معصيه لله.

"يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ"

أ–ما مرادف "أقم الصلاة"..............وما مضاد "انه"..........و"اصبر"......وماجمع"عزم".......

ب–ما فائدة تكرار النداء في"يابني"؟

ج–" أَقِمِ الصَّلَاةَ"أسلوب..........يفيد...................

د–ما الجمال في" إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ".

هـ–استخرج من الآيه الكريمة"مقابلة"وبين أثرها؟

و–لمَ كان "أقم الصلاة"أجمل من"أدِّ الصلاة"؟

ز–ما الوصايا التي اشتملت عليها الآيه الكريمة؟

ح–الله تعالى يعلم ما في السماوات والأرض حتى ولو كان ذرة صغيرة.اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

"وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ"

أ–ما مرادف"تصعر"..........ومضاد مرحًا...........وجمع"خد"............و"فخور"................

ب–ماذا يحدث لو انتشرالتراحم والتواضع بين الناس ؟

ج–ما الجمال في قوله"لَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ".

د–إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورأسلوب.............وعلاقته بما قبله....................

هـ–من حسن الأدب الاعتدال في المشي والحديث مع الناس بصوتٍ مهذب غير عالٍ.اكتب من النص آيه تحمل هذا المعنى.

"وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ"

أ–ما مرادف"اقصد".........ومضاد"اغضض"............وجمع"صوت"............

ب–لماذا وجه لقمان الحكيم هذه الوصايا والنصائح لابنه ؟ ج–ما الجمال في" وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ".

د–"إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ"أسلوب...........علاقته بما قبله..........

الدرس الثاني

كبرياء طفل

١ – المدرسة تقيم حفلاًلتوزيع الجوائز على الناجحين:

واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧م وأقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين دعت إليه الخديوي توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطا من علية القوم.

٢–تدريب الطلاب على المثول أمام الخديو:

ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب دل على ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدا فواحدا وقد أعد الطلبة لهذا الغرض فلُقنوا العبارات المناسبة في هذا المقام ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقا بكلمة (عبدك)وأصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات وإن اختلف عنهم في طريقة تنفيذها ونفذت المدرسة برنامج الحفل بدقة.

٣–مخالفة مصطفى كامل للتعليمات:

وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم على أفندي محمد فعقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته والضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة فتجاهله مصطفى كامل وظن الضابط أن الطالب قد نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به وانفض الحفل وغادر الزائرون المكان.

٤–استدعاء مصطفى كامل لمناقشته وشجاعته الأدبية:

واستُدعي مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة و نوقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به فأجاب بكل شجاعة وجرأة : كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك وما كنت أنا عبدا ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابا و محتالا وحاشا لي أن أكون كذلك . فاضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته كيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا و مقاما ؟!

اللغويات:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
واصل	تابع × انقطع	**نال**	حصل على ، حاز × فقد،خسر
إتمام	إكمال×إنقاص	**فخما**	ضخما عظيم القدر ج فخام
رهطا	جماعة من عظام القوم ج أرهط /أرهاط	**حاشيته**	أهله وخاصته ج حواشى
عجيب	غريب مدهش ج عجائب×مألوف ومعتاد	**علية القوم**	عِظام القوم م :عَلِيَ×سِفلة القوم
تنطوى	تشتمل وتضمه وتحتوى× تخلو	**المثول بين يديه**	الوقوف أمامه
الخديوي	كلمة فارسية تعني الملك أو الوزير أوالسيد	**علية**	م/ العلي وهو العظيم و الرفيع القدر
دل	أرشد ×ضلل	**نظام**	ترتيب واتساق ج نظم وأنظمة×فوضى
المثول	الوقوف × الجلوس	**بين يدي**	أمام
لُقنوا	حفظوا	**المقام**	الموقف المهم
أصغى	اسمع باهتمام و أنصت × أعرض	**التعليمات**	أوامر وإرشادات م :تعليم.
اختلف	لم يتفق،تباين×تشابه	**أعد**	جهز وهيئ
الغرض	الهدف والقصد ج أهداف	**اعتداد**	عزة النفس و الكبرياء × المذلة
أنفة	العزة و الحمية × الذل و الهوان	**عقب**	علق.
الغيظ	الغضب الشديد × الحلم	**كفاءته**	قدرته وحسن تصرفه×عجزه وفشله
يهمس	يتحدث بصوت منخفض×يهتف ويصيح	**تجاهله**	لم يهتم به
ظن	اعتقد وحسب × تيقن	**رهبة**	خوف × أمن و اطمئنان
انفض	تفرق والمراد انتهى × بدأ	**استُدعي**	طلب ،أُحضِر.
كلف	أمر	**جرأة**	شجاعة × خوف و جبن
محتالا	المراد مخادعا × صادقا و صريحا	**اضطرب**	اهتز×استقر وثبت
حاشا لي	:تعبير يدل على الرفض	**يغالب**	يقهر
لم يتعدَ	لم يتجاوز	**مقامًا**	منزلةً ج مقامات
يتفوه	ينطق × يسكت.	**الدهشة**	حيره

أسئلة مجاب عنها

س: متى حصل مصطفى كامل على الشهادة الابتدائية؟

*حصل مصطفى كامل على الابتدائية سنة ١٨٨٧م.

س: ماذا أقامت المدرسة ؟ ولماذا ؟

*أقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين

س: من دُعِيَ لهذا الحفل ؟ أو من حضر احتفال المدرسة ؟

*دعي لهذا الحفل الخديوي توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطا من عِليَّة القوم.

س: ما النظام الذي سارعليه الحفل ؟

*كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدا فواحدا وقد أعد الطلبة لهذا الغرض فلُقنوا العبارات المناسبة في هذا المقام ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقا بكلمة (عبدك).

س: نفذ التلاميذ التعليمات إلا مصطفى كامل . وضح المقصود بالتعليمات . وكيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذها عن باقي التلاميذ ؟

*التعليمات هي أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقا بكلمة (عبدك) ، ونفذ التلاميذ التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم على أفندي محمد

س: بم عقب الخديوي على كلام مصطفى كامل ؟

* فعقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته

س: ما أثر رد مصطفى كامل على الضابط ؟*كاد ينفجر من الغيظ

س: ماذا كان يفعل الضابط أثناء رد مصطفى كامل ؟ وما موقف مصطفى كامل منه ؟

*كان الضابط يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة ولكن مصطفى كامل تجاهله

س: ما الذي ظنه الضابط ؟

*ظن الضابط أن الطالب قد نسي أن يذكر كلمة عبدك من رهبة المقام

س: لماذا استدعي مصطفى كامل ؟

*لمناقشته في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به.

س: بم أجاب مصطفى كامل على الضابط ومدرسي المدرسة ؟

*أجاب بكل شجاعة وجرأة : كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك وما كنت أنا عبدا ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابا و محتالا وحاشا لي أن أكون كذلك.

س: ما أثر هذه الإجابة على الضابط ؟ ولماذا ؟

*اضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته ؛ فكيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا و مقاما .

س: علام يدل هذا الموقف من شخصية مصطفى كامل ؟ *هذا الموقف يدل على الكرامة و العزة و الرفعة والأنفة .

تدريبات

"واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧م وأقامت المدرسة حفلًا فخمًا لتوزيع الشهادات على الناجحين "

أ-مرادف"نال" (حصل على —حاز —كلاهما صواب)

ب-مضاد"إتمام" (انقطاع-انجاز-كلاهما صواب)

ج-مفرد"الناجحين". (الناجح-الناجحة-النجاح)

د-متى حصل مصطفى كامل على الشهادة الابتدائية؟

هـ-من حضر احتفال المدرسة؟

"...ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب دل على ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدا فواحدًا"

أ-مرادف"تنطوي عليه" (تضمه-تخفيه-تحتويه-الأولى والثالثة)

ب-جمع"نفس" (نفوس-أنفاس-أنفس —الأولى والثانية)

ج-مضاد"الناجحين" (الراسبين-الفاشلين-كلاهما صواب)

د-ما النظام المتبع في الحفل آنذاك ؟ وكيف أعد الطلاب للوقوف أمام الخديو؟

"وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سأله الخديوي عن اسمه"

أ-ما مرادف"المثول"...........ومفرد"الطلبة"..........ومضاد"سأله"...........وجمع"اسمه"..........

ب-بم أجاب مصطفى كامل ؟

ج-بم عقب الخديوي على كلام مصطفى كامل ؟وما أثر رد مصطفى كامل على الضابط ؟

"واستُدعي مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة و نوقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به"

أ-ما مرادف"استدعي"........وجمع"الضابط"..........ومضاد"طاعته"..........

ب- بم أجاب مصطفى كامل على الضابط ومدرسي المدرسة ؟

ج-ما أثر هذه الإجابة على الضابط ؟ وعلام يدل هذا الموقف من شخصية مصطفى كامل ؟

الدرس الثالث

عهد الطفولة

شعر: عبد القادر القصاب

هو عبدالقادر القصاب ولد بسوريا سنة ١٨٤٨م–تعلم في الأزهر الشريف وتوفى ١٩٤١م.

١–ذكريات الطفولة لاتفارق خاطرى:

عهد الطفولة لا يبارح بالي ... بل لا يغادر خاطري وخيالي

لا ما حننت الي براءة لهوه ... لا ماذكرت تبختري ودلالي

اللغويات:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
عهد	زمان ج عهودوعهاد	**يبارح**	يترك ويرحل ويفارق×يقيم
بالى	خاطرى وقلبي	**يغادر**	يترك×يقيم
خاطرى	مايخطر بالقلب والمراد قلبي ج خواطر	**حننت**	اشتقت×كرهت
لهوه	لعبه×جده	**الخيال**	الطيف ج أخيلة
براءة	طهارة ونقاء	**تبخترى**	إعجابى بنفسى×خضوعي وتواضعي
دلالى	تدللى		

الشرح:

–يشعر الشاعر بالحنين الى زمن الطفولةفيقول إنهاأيام لايمكن ان تفارق مهجتى أوتغيب عن روحى.

–إن الشاعر لم يحن الى لعبه البرىء ولم يتذكر دلاله ومرحه بين اصحابه ،وإنما يتذكر حبه بالعلم .

من جمال التعبير:

*__بالى وخيالى__: اتفاق آخر شطرى البيت له أثر موسيقى جذاب.

*__لايبارح –لايغادر__: بينهما ترادف يؤكد حنين الشاعر الى عهد الطفولة.

*استخدام المضارع يوضح استمرار الذكرى داخله دائما.

*__ماحننت ،ما ذكرت__: ترادف يدل على اعتزاز الشاعر بحمله لذكريات الطفولة .–تكرار النفى لتأكيد الفكرة.

*__عطف (دلالى)على (تبخترى)__"يدل على سعادته واستمتاعه بطفولته.

*__تبخترى ودلالى__: توحى بالانطلاق وصفاء النفس.

٢- طموحى فى العلم لا المال :

ما كنت أطلب فى مداه مكاسبًا من مغنم فان ومربح مـــال
لكن رأيت العلـــم نورا ساطعًا متألقـــــًا فى عـالم مفضـــال
شُدت لشعلته الـرحـــال برغبة للاقتباس لذا شددت رحـــالى

اللغويات:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
مداه	آخره وغايته والمراد :طوال فترة الطفولة	مغنم	مكسب ج مغانم×خسارة
فان	زائل وهالك×باق	مربح	ربح ومكسب×خسارة
ساطعًا	مرتفعًاومنتشرًا×منطفئًا	متالقًا	لامعًا مضيئًا×مظلمًا
عالم	خلق ج عوالم وعالمون	مفضال	كثير الفضل يقدر الحق والفضيلة
شدت الرحال	تهيأت للسفر م رحل وهو ما يعد للرحيل	برغبة	بإرادة وحب×نفور أوزهد
للاقتباس	الأخذ والمراد:الاستفادةمن العلم×ترك	لذا	لهذا
شعلته	نوره ج شُعل		

الشرح:*ماكنت طامعًا فى مكاسب مادية أومالية زائلة.

*ولكنى عرفت أن قيمة العلم فى بناء الرجال وتقدم الامم فرايته نورا فى عالم يقدر العلم والعلماء.

*لذا ارتحلت رغبة فى الاستفادة من نور العلم والاقتباس منه.

من جمال التعبير:

***ما كنت أطلب فى مداه مكاسبا** :أسلوب نفى يوضح براءة الطفولة من الاطماع المادية الزائلة.

***مكاسبا–مغنم–مربح**:نكرات لافادة العموم والشمول.

***ووصف مغنم بانه (فان)**:يوحى بتفاهة المكاسب المادية ؛لانها لاتدوم.

***رأيت العلم نوراساطعا**:شبه العلم بنور يبدد ظلام الجهل ويوحي بأثر العلم وأهميته.

***وصف النور بالساطع** :يوحى بانتشار هذا النور وارتفاعه.

***متالقا**:توحى بقوته ووضوح تاثيره.

***شدت لشعلته الرحال** :تعبير يدل على قيمة العلم ،وشدة الاهتمام يؤكد ذلك حرص الانسان على الذهاب اليه يكون ومهما كلفه ذلك من مشاق.

***برغبة** :توحى بحب العلم والسعى إليه.

***لذا**:جاءت لتوضح سبب الاتحال الى العلم وهو الاقتباس من نوره.

***شددت رحالى**:تعبير جميل يوضح حب الشاعر للعلم واستعداده لطلبه بعزيمة قوية.

٣- ثمرة طلب العلم:

فإذا أنا كفراشة بهـــرت بما　　قد أبصرت من هيبة وجلال

فقبست إيمانا وحبا صادق　　بالمرتجى والشعر كان مجــالى

اللغويات:

بهرت :دهشت وأعجبت×ألفت واعتادت.　**أبصرت**:شاهدت ×عميت.

هيبة :إجلال وتعظيم × حقارة.　**جلال**: عظمة × حقارة.

قبست:أخذت × تركت.

بالمرتجى:بالذى ارجوه من الآمال.　**صادق**: حقيقى ×مزيف

مجالي:موضع تفوقي

الشرح:

-فإذا الشاعر كالفراشة التى انبهرت بما راته من هيبة وعظمة العلماء.

-فأخذ الحب الصادق والايمان بما يرجوه،وكان الشعر هو المجال الذى برع فيه.

من جمال التعبير :

*__فإذا أنا كفراشة__:تشبيه جميل للشاعر بالفراشة ،يوحى بمدى رقته وبراءة طفولته وانجذابه الى العلم كما تنجذب الفراشة الى النور.

*__قد أبصرت__:أسلوب مؤكد أدته "قد".

*__فقبست إيمانا وحبا__:تصوير للايمان والحب بشعلة تقتبس يوضح قيمة الايمان والحب.

*__العطف بين الايمان والحب__ يدل على مدى الفوز الذى ناله الشاعر حين أفادته الطفولة ببراءتها فجعلت منه مؤمنا محبا لنفسه ولغيره.

*__الشعر كان مجالى__:تعبير جميل يوضح تقديره للشعر واعتزازه به.

أسئلة مجاب عنها

س:ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟

*حب الشاعر لمرحلة الطفولة التى يعيش فيها كل إنسان بلا بغض أوحقد معبرًا عن اشياقه لهذه المرحلة.

س:إلام يحن الشاعر في طفولته؟

*يحن إلى ذكرياته في طلب العلم في طفولته.

س:لم حن الشاعر إلى طفولته؟

*حن إليها لأنه نعم فيها بالسعادة الحقيقية في تقديره لقيمة العلم وليتخلص من واقع مادي مرير.

س:كيف رأى الشاعر طفولته؟

*رأى الشاعر طفولته من منظوره الخاص أنها تلك الفترة التى نعم فيها براحة البال،وأقبل فيها على العلم بعقل صافٍ منزه عن المادية المفرطة المتهالكة.

س:ما محاسن فترة الطفولة؟

*اللهو البرئ ،والمرح مع الأقران،والتمتع بجمال هذه الأيام ؛حيث عدم تحمل الأعباء والعيش بلا متاعب أوهموم،وعدم السعى إلى المكاسب المادية الفانية.

س:لماذا لم يطلب الشاعر في طفولته المكاسب المادية؟

*لأنها زائلة فانية غير دائمة وتجلب له المتاعب والهموم.

س:لماذا ارتحل الشاعر ؟

*رغبة في الاقتباس من نور العلم والاستفادة منه.

س:ما قيمة العلم؟

*العلم يبني العقول،ويكَّون شخصية الإنسان القوية،ويزيد الإنسان إيمانًا وحبًا وصدقًا،ويساعد في تقدم الأمم.

س:بم شبه الشاعر نفسه؟

*شبه نفسه بالفراشة التى تحوم حوله،ويدل ذلك على شدة تعلقه بالعلم ،وعدم قدرته على فراقه.

س:إلام يحتاج العلم؟

*يحتاج إلى الاجتهاد والعزيمة الماضية التى تتحمل تبعات المشقة والعناء،كما يحتاج إلى الرغبة فيه والإقبال عليه بحب،والإيمان بدوره العظيم في الحياة.

س:علل:أكثر الشاعر من استخدام الفعلين المضارع والماضي في الأبيات.

*استخدام المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة،والماضى يفيد التحقق والتوكيد.

س:ما المقصود ب " شدت لشعلته الرحال "؟

* المقصود الارتحال والسفر لطلب العلم .

س:ما الذي لا يبارح خيال الشاعر ؟

* عهد الطفولة وبراءتها .

س:علام يدل حنين الشاعر إلى الطفولة ؟

*يدل على براءة الطفولة .

س:ماذا كان يطلب الشاعر في طفولته ؟

*كان يطلب العلم .

س:كيف رأى الشاعر العلم ؟

*رأى العلم نورًا مضيئًا في عالم يقدر العلم والعلماء .

س:ما الذي قبسه الشاعر في ارتحاله ؟

* قبس العلم والحب والإيمان الصادق واستفاد من العلماء .

س: علام يدل ارتحال الشاعر لطلب العلم ؟

*يدل على حب الشاعر للعلم وبراءته من الإطماع المادية .

س: ما المجال الذي برع فيه الشاعر ؟

*برع في الشعر .

س: ما الذي بهر الشاعر ؟

*بهر الشاعر عظمة العلم وهيبة العلماء .

س:كيف حقق الشاعر أمله ؟

*بالعلم والإيمان والحب الصادق فبرع في الشعر .

س:في مطلع القصيدة موسيقى ما مصدرها ؟ وما أثرها ؟

* مصدر الموسيقى : التصريع بين شطري البيت الأول في " بالي ، خيالي " وأثره يطرب الأذن ويلفت الانتباه .

س: كيف رأى الشاعر طفولته ؟ وماذا وجد فيها ؟

*رأى الشاعر طفولته من منظوره الخاص بأنها تلك الفترة التي نعم فيها براحة البال ، وأقبل فيها على العلم بعقل صافٍ ، ملائكي منزه عن المادية المفرطة المتهالكة .

س: لِمَ اشتاق الشاعر إلى طفولته؟

*اشتاق إليها لأنه نعم فيه بالسعادة الحقيقة في تقديره لقيمة العلم وليتخلص من واقع مادي مرير

س:لماذا يشتاق الناس إلى مرحلة الطفولة ؟

*١-من الناس من يشتاق إلى مرحلة الطفولة لذكرياتها الجميلة التي تحملها حيث البراءة والطهر.

٢- من الناس من يشتاق إلى مرحلة الطفولة والصبا تخلصًا من الواقع الذي يحياه.

تدريبات

عهد الطفولة لا يبارح بالـي   بل لا يغادر خاطري وخيالى
لا ما حننت الي براءة لهـوه   لا ماذكرت تبختـــري ودلالي

أ-تخير الصواب مما بين القوسين:

١-مضاد"يغادر" (يقف-يقيم-يقوم)

٢-جمع"خاطر" (مخاطر-خواطر-خطرات)

٣-مرادف"حننت" (حببت-اشتقت-رجعت)

ب-اشرح البيتين بأسلوبك.

ج-في مطلع القصيدة موسيقى.فما مصدرها؟وما أثرها؟

د-تكرار النفى في القصيدة .وضحه مبينًا فائدته.

هـ-ما الذي يحن له الشاعر في البيت الثانى؟

و-ما الجمال في" بل لا يغادر خاطري وخيالى".

ما كنت أطلب فى مداه مكاسبًا   من مغنم فان ومربح مـــــال
لكن رأيت العلـــم نورا ساطعًا   متألقـــــــًا فى عـالم مفضــال
شُدت لشعلته الـرحـــال برغبة   للاقتباس لذا شددت رحـــالى

أ-تخير الصواب مما بين القوسين:

١-جمع"مغنم" (مغانم-أغنام-غنائم)

٢-مضاد"ساطعًا" (منيرًا-مبهرًا-منطفئًا)

٣-مفرد"الرحال" (الرحلة-الرحل-الراحل)

٤-قائل النص:الشاعر(إبراهيم طوقان-هبدالقادر القصاب-محمد عبدالمطلب)

ب-ما المقصودب" شُدت لشعلته الـرحـــال"؟

ج-بم يوحي وصف مغنم ب"فان"؟

د-لماذا لم يطلب الشاعر في طفولته المكاسب المادية؟ولماذا ارتحل ؟

هـ-ما الجمال في" رأيت العلـــم نورا ساطعًا".

و-ماذا أفادت"لذا"في موضعها؟

فإذا أنا كفراشة بهـــــرت بما قد أبصرت من هيبة وجلال

فقبست إيمانا وحبا صادق بالمرتجى والشعر كان مجـالى

أ–تخير الصواب مما بين القوسين:

١–مرادف"بهرت" (دهشت–أعجبت–كلاهما صواب).

٢–مضاد"هيبة" (حقارة–عظمة–وضاعة–الأولى والثالثة)

٣–جمع"الشعر" (شعور–أشعار–شعيرات)

ب– بم شبه الشاعر نفسه؟ج–إلام يحتاج العلم؟

د–ما الجمال في" فإذا أنا كفراشة بهـــــرت".

هـ–" فقبست إيمانا وحبا"ما قيمة العطف؟

و– ما المجال الذي برع فيه الشاعر ؟

الوحدة الثانية

"مصر"..في فصلنا

الدرس الأول:لوأنني ضابط شرطة قراءة

الدرس الثاني:من أجل مصر حديث شريف حفظ

الدرس الثالث:في حب مصر نص شعري دراسة

الدرس الأول

لوأنني ضابط شرطة

١–مفاجأة في برلمان الفصل :

دخل الأستاذ أحمد على الفصل حيا تلاميذه مبتسماً رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر....

قال الأستاذ : أعرف سر ابتسامتكم هذه فاليوم الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي

"من أجل مصر" وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة ثم أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية قائلاً : "ها هى"

ثم أضاف :".. سوف تجدون في كل ورقة منها وظيفة مقترحة وسيقوم أحدكم باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة... من منكم يحب أن يبدأ ؟ !

٢–مصطفى ضابط شرطة:

وقع اختيارنا على زميلنا (مصطفى) ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة سحب مصطفى ورقة فإذا بها السؤال التالى : لو أنك ضابط شرطة ... ماذا ينبغى عليك أن تفعل ؟

٣–أمنيات مصطفى:

صمت مصطفى برهة ثم بدأ كلامه قائلاً لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز أرد الحقوق لأصحابها ، وأحاسب من يقترفون الجرائم ، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي.

٤–كيفية التعامل الأمثل مع المتهمين والجمهور:

فسأله محمد : وإذا مثُل أمامك متهم فما موقفك ؟ !

–أجاب مصطفى : المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.

–سأل أيمن(وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر) أجاب مصطفى بسرعة : كلا لقد ساقتنى ظروف عملى أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فأنا لا أرضى أن يعاملنى أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسى لا أقبله لغيرى ولذا فإننى سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.

قالت إيمان : وما رأيك فى ضابط يستغل سلطته لتحقيق منفعة شخصية ؟

قال مصطفى :هذا نمط غير مقبول لأنه خان الأمانة التي حملها له الله والمجتمع ولابد أن يحاسبه أحد

٤–تقدير الصغار لضابط المستقبل:

صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته وابتسم الأستاذ أحمد وقال (لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة ثم التفت إلينا قائلاً (وأنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إننى أشكركم جميعاً .... وأعلن نهاية جلستنا اليوم(وبينما نحن نغادر الفصل قالت إيمان محيية مصطفى "كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط ".فضحكنا جميعاً وعلت البسمة وجوهنا.

اللغويات:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
حيا	سلم على	**سر**	سبب ج أسرار
رد	أرجع وأعاد	**التحية**	السلام ج التحايا والتحيات
أعددت	جهزت وهيأت	**برلمان**	مجلس الحكم ج برلمانات
مطوية	ملفوفة×منبسطة/منفردة	**انعقاد**	اجتماع
رائعة	معجبة، عظيمة،مدهشة	**مفاجأة**	مباغته،أوعلى غير توقع ج مفاجآت×توقع
وظيفة	مايقدر من عمل "منصب"ج وظف /وظائف	**أضاف**	زادوالمراد:أكمل
المدون	المكتوب أو المسجل×الممحو	**يلقيها**	يطرحها
المقترحة	المعدة والمقدمة للبحث	**خصوص**	حدود×عموم
أرد	أعيد	**صمت**	سكت×تكلم
سواء	متساوون×متفاوتون ج:أسواء	**برهة**	فترة وجيزة من الزمن ج بره
الجريمة	كل أمر يعاقب عليه القانون ج جرائم	**يقترفون**	يرتكبون
متهم	الذى يشك في أمره×برئ	**قدراستطاعتى**	مقدارتمكني، **والاستطاعة**:القدرة×العجز
برئ	خالٍ من التهمة ج براء،أبرياء،برآء	**مثُل**	قام منتصبا" وقف"
إدانته	اتهامه×براءته	**يستحق**	يستجوب
تجاوز	مبالغة	**قسوة**	شدة×رحمة
تكبر	امتناع عن قبول الحق×تواضع	**باستعلاء**	بتعال وغرطسة×بتواضع
أرعى	أحافظ على×أهمل	**ساقتنى**	قادتني
أرضى	أقبل×أرفض	**شئون**	أمور م شأن
تقدير	تكريم×تحقير	**جفاء**	غلظة وسوء خلق×بشفقةأوبرحمةأوبلطف
يستغل	ينتفع بغير حق	**سلطته**	سيطرته وتحكمه ج سلطات
حملها	كُلِفَ بها	**نمط**	نوع ج أنماط
لابد	لامفر ج أبداد وبددة	**خان الأمانة**	غدربها **والأمانة**:الوديعة
التفت إلينا	مال بوجهه إلينا	**مشرفة**	عالية وعظيمة
نغادر	نفارق×نقيم	**واعية**	فاهمة ،متفهمة
مايرام	مايطلب	**علت البسمة**	ارتسمت البسمة على وجوهنا

أسئلة مجاب عنها

س:ما عادة الأستاذ أحمد عند دخول الفصل؟

***عادة الأستاذ أحمد عند دخول الفصل أن يحيي تلاميذه مبتسمًا.** س

:كيف حيا المعلم أحمد تلاميذه؟وكيف رد التلاميذ تحية الأستاذ أحمد؟

*حيا تلاميذه مبتسما ،رد التلاميذه التحية بابتسامة أكبر.

س: ما سر الابتسامة التى ظهرت على وجوه التلاميذ؟

*لان اليوم الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الاسبوعى "من أجل مصر".

س :ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يعقد ؟وما سر ابتسامة الطلاب ؟

* اسمه (من أجل مصر) ، ويعقد يوم الخميس ، السر أن هذا اليوم هو موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي.

س :ما المفاجاة التى أعدها الأستاذ أحمد لتلاميذه.

*أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية قائلاَ "ها هى"ثم أضاف "سوف تجدون فى كل ورقة منها وظيفةمقترحةوسيقوم أحدكم باختيار ورقة ،ثم يجيب عن السؤال المدون المدون عليها ،وعن أى أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة.

س: على من وقع الاختيار الأول ؟وما الوظيفة التى عليه القيام بها؟

*مصطفى ،سوف يجيب على السؤال "لو أنك ضابط شرطة ..ماذا ينبغى عليك أن تفعل؟".

س :بما أجاب مصطفى على السؤال ؟

*لجعلت الناس كلهم سواء امام القانون ،بلا تفرقة أو تمييز ٠٠أرد الحقوق لأصحابها ،وأحاسب من يقترفون الجرائم ،وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتى.

س :"وإذا مثُل امامك متهم ،فما موقفك؟".مَن السائل؟وبم أجاب مصطفى؟

*محمد،المتهم برىء حتى تثبت إدانته ،وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان ،وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.

س:عم سألت إيمان زميلها مصطفى؟وبم أجابها؟

***سألت إيمان:عن رأيه** فى ضابط يستغل سلطته لتحقيق منفعة شخصية .

أجاب مصطفى :هذا نمط غير مقبول لأنه خان الأمانة التي حملها له الله والمجتمع ولابد أن يحاسبه أحد

س :سأل أيمن "وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر؟". بم أجاب مصطفى؟

*أجاب بسرعة "كلا ٠٠لقد ساقتنى ظروف عملى إلى أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إلى ،فأنا لاأرضى أن يعاملنى أحد بجفاء وتكبر ٠٠وما لا أرضاه لنفسى لا أقبله لغيرى ٠٠ولذا فإننى سأعمل الجمهور بكل احترام وتقدير".

س:لماذا صفق أعضاء الرلمان لمصطفى؟

***بسبب إجاباته وأنه أحسن التعبير عن قيامه بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة.**

س :كان مصطفى نموذجا مشرفا لضباط الشرطة فما أثر ذلك على أعضاء البرلمان والأستاذ أحمد؟

*صفق أعضاء البرلمان لمصطفى ،وابتسم الأستاذ أحمد وقال "لقد أحسنت التعبير عن قيامك ضابط شرطة بصورة مشرفة".

س :ما تعليق الأستاذ أحمد على أسئلة أعضاء البرلمان؟

*قال لهم "لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة ٠٠إنني أشكركم جميعا٠٠وأعلن نهاية جلستنا اليوم

س: ماذا قالت" إيمان "محيية" مصطفى"؟وما أثر ذلك على الجميع؟

"كل شيء على مايرام يا حضرة الضابط،فضحك الجميع وعلت البسمة وجوههم.

تدريبات

(١)" سوف تجدون في كل ورقة منها وظيفة مقترحة وسيقوم أحدكم باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة... من منكم يحب أن يبدأ ؟!

أ–تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١–مرادف:"مقترحة"　　(مقدمة–معدة–مفصلة–الأولى والثانية)

٢–مضاد"يجيب"　　(يسأل–يرد–يتمنى–يخبر)

٣–مفرد"أسئلة "　　(سؤال– سائل–سئول–مسألة)

٤–جمع"وظيفة"　　(وظائف–وظف–موظفون–الأولى والثانية)

٥–مرادف"مدون"　　(مكتوب–ممحو–مسجل–الأولى والثالثة)

ب–من قائل العبارة السابقة؟وما المكتوب في كل ورقة؟

ج–من تقدم لاختيار أول ورقة؟وماذا وجدفيها؟

د– ما سر الابتسامة التى ظهرت على وجوه التلاميذ؟

(٢)" صمت مصطفى برهة ثم بدأ كلامه قائلاً لو أننى ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز أرد الحقوق لأصحابها ، وأحاسب من يقترفون الجرائم ، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي"

أ–تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١–جمع"برهة"　　(بره–براهين–برايا–بُرى)

٢–مضاد"سواء"　　(متفاوتون–متقاربون–متباعدون–متقاتلون)

٣=مرادف"يقترفون"　　(يرتكبون–يبتعدون–يميلون–يتمسكون)

٤–مفرد"الجرائم"　　(الجرم–الجريمة–المجرم–الجرامة)

ب–حدد واجبات ضابط الشرطة كما فهمت من الفقرة؟

ج– ما موقف ضابط الشرطة من المتهم الماثل أمامه؟

(٣)سأل أيمن ......فأجاب مصطفى بسرعة : كلا لقد ساقتنى ظروف عملى أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إليّ فأنا لا أرضى أن يعاملنى أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسى لا أقبله لغيرى.

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١-مرادف "أرعى"　　　(أتذكر-أهتم-أخطط)

٢-مضاد"جفاء"　　　(سعادة-اتسام-مودة)

٣-مفرد"ظروف"　　　(ظرف-ظريف-مظروف)

ب- ما السؤال الذى سأله أيمن؟

ج-بم أجاب مصطفى على سؤال أيمن ؟

د-بم علق الأستاذ أحمد على كلام مصطفى وأعضاء البرلمان ؟

هـ-ضع علامة ☑أمام العبارة الصحيحة وعلامة ☒أمام العبارة الخاطئة:

١-قرأ مصطفى السؤال فصمت برهة لشدة خوفه (　　)

٢-الناس أما القانون سواء.(　　)

٣-على الجميع أن يأخذ حقه دون تجاوزأوقسوة. (　　)

٤-واجب على الضابط أن يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير (　　)

٥-ما لاأرضاه لنفسي أرضاه لغيرى (　　)

٦-غادر الجميع عابسين . (　　)

الدرس الثاني

من أجل مصر

١–المعلم يخالف توقعات تلاميذه:

في الجلسة الثانية من جلسات البرلمان مع الأستاذ "أحمد"توقعنا أن يسألنا السؤال نفسه:

"من لديه استعداد أن يسحب الورقة اليوم؟"

ولكنه قال لنا:"سوف نؤجل اختيار مهنة ما هذه المرة...فقد لفت نظري أننا أطلقنا اسم"من أجل مصر"على برلمان فصلنا الذي نعتقده أسبوعيًا في المكتبة ..ولم نكن وحدنا الذين نفكر في مصر".

قلنا جميعًا في صوت واحدٍ:"هل هناك من أطلقوا الاسم نفسه على برلمان فصلهم؟...نحن لانفهم شيئًا!!".

٢–المعلم يعرض الحديث الشريف:

ضحك المعلم قائلاً:"لا...ليس هذا قصدي،وإنما أعنى أنني سأعرض عليكم حديثًاشريفًا،قاله رسول الله ﷺ من أجل مصر أيضًا"..

قال" مصطفى "متسائلاً:"وما نص ذلك الحديث"؟

قال المعلم لأيمن "خذ يا أيمن هذه الورقة،واقرأها على زملائك".

بدأ "أيمن "القراءة قائلاً:

عن عبد الرحمن بن شماسة المهري قال : سمعت أبا ذر يقول :

قال رسول صلى الله عليه وسلم : " إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً ،فإن لهم ذمة ورحما"

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم . (صحيح مسلم)

فتساءلت"إيمان"قائلة:"ولكنني–يا معلمي–لم أسمع كلمة "مصر!!".

اللغويات:

عبدالرحمن بن شماسة:تابعي جليل سمع الحديث من الصحابى أبي ذر الغفارى توفي ١٠١هـ.

أبا ذر:هو أبوذر الغفارى صحابى جليل شهير اسمه جندب بن جنادة وقد توفى ٣٢هـ. **ستفتحون**:تغلبون وتملكون وتدخلون. **أرضا**: ج اراضٍ. **يذُكر**:المراد يُقال ×يغفل. **القيراط**:وحدة قياس للارض والجواهر الثمينة وكل ٢٤قيراط من الأرض تسمى"فدانًا"والقيراط١٧٥مترًا ج قراريط

أرضًايذكرفيها القيراط:يقصد مصر.

فاستوصوا بأهلها خيرًا:عاملوا أهلها معاملة حسنة. **خيرًا**:معاملة حسنة ج خيور×شر.

ذمة:حرمة وعهد وأمان وكفالة ج ذمم .

رحمًا:قرابة ج أرحام .

من مواطن الجمال:

قول عبدالرحمن بن شماسة:سمعت أباذر:يدل على الأمانة العلمية والدقة في نقل الحديث عن أبي ذر عن الرسول صلى الله عليه وسلم . قول أبي ذر"صلى الله عليه وسلم":فيه تأدب عندذكر الرسول بالصلاة والسلام امتثالاً لقوله تعالى"صلوا عليه وسلموا تسليمًا"

"صلى الله عليه وسلم"جملة دعائية بأن يحفه الله ببركته ويسلمه ويحفظه.

"إنكم ستفتحون أرضا" :أسلوب مؤكد بإن وهو بشارة من الرسول صلى الله عليه وسلم لأصحابه يوحى بصدق الرسول وعظمته أرضا:نكرة للتعظيم

"أرضا يذكر فيها القيراط":يقصد مصر ؛وهذا يشير إلى بلاغة الرسول صلى الله عليه وسلم فى إيجاز وتجسيم.

يذكر :فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار.

تقديم الجار والمجرور يفيد التخصيص والتوكيد. "فاستوصوا باهلها خيرا":أسلوب أمر غرضه الوجوب،فوصية الرسول صلى الله عليه وسلم واجبة التنفيذ ؛وفيه دلالة على رحمة الإسلام وتسامحه.

وتقديم الجار والمجرور (باهلها)على المفعول(خيرا)للاهتمام باهل مصر.

خيرا:نكرة للعموم والشمول. فإن لهم ذمة ورحما:أسلوب مؤكد أداته(إن)تعليل لما قبله.

العطف بين "الذمة"و"الرحم"يدل على العلاقةبين الحق والمشاعر وضرورة الجمع بينهما فى العلاقات التى تربط بين الناس.

ذمة ورحما:نكرتان للتعظيم.

٣–المعلم يوضح مضمون الحديث:

قال المعلم:"سوف أوضح لكم مضمون الحديث..لقد كان القيراط –ومازال –جزءًامن أجزاء الدينار والدرهم وغيرهما...وكان أهل مصر يكثرون من استعماله في حياتهم والتحدث به ..ومن هنا ،كانت الإشارة واضحة إلى مصر التي يوصي الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم من أجلها خلفاءه واصحابه وقواده أن يعلموا أهل مصر معاملة حسنة ؛لأنهم أصحاب حرمة وحق ورحم..وقد جاء حق المصريين في هذه المعاملة الكريمة من أن لهم رحمًا يتمثل في السيدة "هاجر"،أم سيدنا إسماعيل عليه السلام ابن نبي الله إبراهيم عليه السلام،من المصريين ..كما أن مارية ،أم إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي توفي صغيرًا ،وهي من المصريين أيضًا...وفي توصية الرسول صلى الله عليه وسلم بمصر تشريف عظيم لها ولمكانتها في التاريخ قديمًا وحديثًا.

أسئلة مجاب عنها

س:ماذا توقع الطلاب في الجلسة الثالثة للبرلمان؟

*توقع الطلاب أن يسأل الأستاذ أحمد السؤال نفسه:من لديه استعداد أن يسحب الورقة اليوم؟

س:كيف خالف المعلم توقعات الطلاب؟وماذا عرض عليهم؟

*قال لهم:سوف نؤجل اختيار مهنة ما هذه المرة،وعرض عليهم حديثًا شريفًا.

س: فى الحديث وصية وتعليل نبوءة وضح ذلك.

*الوصية"فاستوصوا بأهلها خيرًا" والتعليل"فإم لهم ذمة ورحمًا"

*النبوءة حيث أخبر الرسول (صلى الله عليه وسلم) أصحابة بفتح مصر قبل فتحها بوقت طويل, وقد صدق كلام الرسول (صلى الله عليه وسلم) وتم فتح مصر في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب (صلى الله عليه وسلم).

س: ما المقصود بقول الرسول – صلى الله عليه وسلم – (ذمة ورحماً) ؟.

* الذمة: هي الحرمة والحق والعهد ، الرحم : هو القرابة .

فالسيدة هاجر زوجة سيدنا إبراهيم (صلى الله عليه وسلم) وأم سيدنا إسماعيل(صلى الله عليه وسلم) جد العرب والرسول (صلى الله عليه وسلم) كانت مصرية. كما أن السيدة مارية أم إبراهيم بن النبي محمد صلى الله عليه وسلم كانت مصرية.

س:كيف فهمت من خلال الحديث أن النبي – صلى الله عليه وسلم– يتحدث عن مصر ؟

*لأن الرسول ذكر في الحديث كلمة القيراط ولقد كان القيراط ، وما زال جزءاً من أجزاء الدينار والدرهم وغيرهما كالأرض ، وكان أهل مصر يكثرون من استعماله في حياتهم والتحدث به، ومن هنا كانت الإشارة واضحة إلى أهل مصر ،

س:بم وصّى النبي أصحابه في هذا الحديث ؟ ولماذا؟

* وصّى النبي خلفاءه وأصحابه وقواده أنْ يعاملوا أهل مصر معاملة حسنة ، لأنهم أصحاب حرمة وحق ورحم

س: ما المقصود بالرحم والذمة في الحديث ؟

* الرحم يتمثل في: ١– أن السيدة " هاجر" أمّ سيدنا إسماعيل ، ابن نبي الله إبراهيم عليه السلام من المصريين،

٢– أن مارية أمّ إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ،الذي توفى صغيراً ، هي من المصريين أيضا ،

الذمة: الحرمة والحق والعهد.

س:ما القيراط؟وما تلك الأرض التى يذكر فيها؟

*القيراط وحدة قياس للارض والجواهر الثمينة،والأرض التى يذكر فيهاهى مصر.

س: علام يدل توصية النبي بأهل مصر ؟

* في توصية النبي صلى الله عليه وسلم ، بمصر تشريف عظيم لها ولمكانتها في التاريخ قديماً وحديثاً

س:يُقال أن المصريين أخوال العرب ، وضّح ذلك .

*لأن السيدة هاجر أم إسماعيل عليه السلام جد العرب ، كانتْ من مصر ، وإليه ينتهي نسب النبي عليه السلام،

س: الحديث لم يذكر اسم مصر ولكنه أشار إليها وضح ذلك.

*أشار الرسول صلى الله عليه وسلم إلى اسم مصر بقوله"إنكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط "

س:إلى من يتحث النبي صلى الله عليه وسلم؟وبم يوصيهم؟

*إلى الصحابة،ويوصيهم خيرًا بأهل مصر

س:علام يدل قول " عبد الرحمن بن شماسة " سمعت أبا ذر ؟

* يدل على أمانته العلمية في نقل الحديث عن أبي ذر عن النبي **صلى الله عليه وسلم**.

تدريبات

عن عبد الرحمن بن شماسة المهري قال : سمعت أبا ذر يقول :

قال رسول صلى الله عليه وسلم :" إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط ...." صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

أ-تخير الصواب مما بين القوسين:

١-أبوذر　　(تابعي-صحابي-نبي-رسول)

٢-مرادف"ستفتحون"　　(ستغلبون-ستمتلكون-ستدخلون-كل ماسبق)

٣-جمع"أهل"　　(أهالٍ-أهلون-أهلين-كل ماسبق)

٤-جمع"أرض"　　(أرضون-أرضين-أراضٍ-كل ما سبق)

٥-معنى"ذمة"　　(عهد-كفالة-أمان- كل ما سبق)

ب- علام يدل قول " عبد الرحمن بن شماسة " سمعت أبا ذر ؟

ج-ما القيراط؟وما تلك الأرض التى يذكر فيها؟

د-إلى من يتحث النبي صلى الله عليه وسلم ؟وبم يوصيهم؟

هـ-أكمل الحديث الشريف.

و-ما الجمال في" إنكم ستفتحون أرضًا"؟

عن عبد الرحمن بن شماسة المهري قال : سمعت أبا ذر يقول :

قال رسول(صلى الله عليه وسلم): (إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً، فإن لهم ذمة ورحمًا) صدق رسول الله (صلى الله عليه وسلم).

أ-ما جمع"قيراط"............ومضاد"خيرًا".........وجمع"ذمة"..............و"رحمًا".........

ب-ما المقصود بقوله" صلى الله عليه وسلم" ذمة ورحمًا؟

ج-ما علاقة" فإن لهم ذمة ورحمًا"بما قبلها؟

د-ما الجمال في" فاستوصوا بأهلها خيرًا".

هـ-في الحديث توصية ونبوءةوتعليل .وضح ذلك.

و-ما قيمة العطف بين "ذمة ورحمًا".

ز-استخرج من الحديث الشريف:

١-أسلوبًا مؤكدًا وبين أداته.　　٢-نكرة وبين أثرها.

٣-أمرًا وبين فائدته.

الدرس الثالث

في حب مصر

القائل :محمد عبدالمطلب هو محمد عبد المطلب شاعر مصري معاصر ولد سنة بسوهاج ١٨٧٠م وتوفي سنة ١٩٣١م. درس بالأزهر وتخرج في دار العلوم . أغلب شعره في حب الوطن والاعتزاز بمصر, شارك في الحركة الوطنية بشعره ومقالاته وخطبه.

ومن مؤلفاته:(ديوان محمد عبدالمطلب) و(تاريخ آداب اللغة العربية)و(كتاب الجولتين في آداب الدولتين الأموية والعباسية)(وإعجاز القرآن) وروايتا (الزباء) و(ليلى العفيفة).

١ –حب البلاد يوحد الأمة:

أتنكر مابي من هواها له العذر زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا فى العلا يوما ننتمى كلانا أبوه النـــــيل أوأمــه مصــر
لنا ذروة المجدالذى تحت ظــله تناسلت الأحــقاب واعتمل الدهــر

اللغويات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أتنكر	تجحد وتتناسى وتجهل × تعترف وتقر	هواها	حبها ج (أهواء) × بغض والكره
العذر	الحجة واللوم ج الأعذر	زهاها	زينهاوجملها×قبحها
الصبا	الصغروالحداثة×الكبر	الحسن	الجمال ج محاسن ×القبح
الحسب	الشرف والرفعة والمكانة ج الأحساب	الوفر	الكثيروالزيادة× القليل والنقص
رويدك	مهلا	العلا	الرفعة والشرف× الحضيض
ذروة	قمة ج ذرا×سفح/ قاع	المجد	لشرفة والرفعة ج (الأمجاد) × الهوان
تناسلت	توالدت×عقمت	الأحقاب	الزمان م (حقب) زمن غير محدد
اعتمل	تغير وتقلب واختلف	الدعر	الزمان الطويل ج أدهر ودهور

الشرح:

أحس الشاعر بمعاتبة بلده له على طول غربته فراح يخاطبها معبرا عن جمالها وتاريخها وأمجادها موضحا قوة العلاقة بين عنصري الأمة المسلمين والمسيحيين فينتسبون إلى أب واحد هو النيل وأم واحدة هي مصر وأن لنا المجد الذي توالدت تحته الأزمنة والدهور.

من مظاهر الجمال:

*أتنكر ما بي من هواها: استفهام غرضه التعجب"ممن تنكر هواه

*"ما بي"ما هنا موصولة للعموم والشمول.

*لها العذر:أسلوب قصر للتخصيص والتوكيد عن طريق تقديم الخبر [لها] على المبتدأ [العذر].

*زهاها الصبا والحسن:تصوير للصبا والحسن والحسب بشيءمادى جميل يجمل وجه مصر.

*و تصوير جميل لمصر بالفتاة التي تزين بالشباب والجمال.

*وتصوير جميل للشباب والجمال بزينة تتزين بها مصر.

*الصبا والحسن والحسب الوفر: تعدد العطف يدل على تعدد الصفات الحسنة التى تتصف بعا مصر.

*الحسب الوفر:تعبير يدل على أصالة الشعب المصري وعظمته.

*الحسب والحسن: بينهما تجانس لفظي يعطي نغمة موسيقية جميلة.

*العذر – الوفر: بينهما تصريع يعطي نغما موسيقيا يطرب الأذن ويحرك الذهن

*رويدك: أسلوب أمر غرضه التمنى.

*إنا في العلا:أسلوب مؤكد بإن يل على عظمة الشعب المصري.

*كلانا أبوه النيل أو أمه مصر: تعبير جميل يدل على وحدة الشعب المصري

*أبوه النيل :تصوير للنيل بأب لكل المصريين.

*أمه مصر:تصوير لمصر بأم لكل المصريين.

*لنا ذروة المجد:أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد.

*وصور المجد بقمة عالية لا يملكها إلا المصريون،وفيها دليل على عظمة المصريين وقوتهم.

*المجد تحت ظله:تصوير جميل للمجد بالشجرة الوارفة الأوراق والأغصان.

*تناسلت واعتمل:فعلان ماضيان يفيدان الثبوت والاستقرار لهذه الحقائق.

*تناسلت الأحقاب:تصوير جميل للأحقاب بإنسان يتناسل.

*الأحقاب–الدهر:بينهما ترادف؛للتوكيد على أصالة وعراقة مجد مصر.

٢- أسس بناء مصر:

وإن أنكروا ملك ابن يعقـــوب بيننا		فموسى على ما أنكروا شاهد بر

بنيـــنا على آداب عيسى وأحمـــــد		مـــــنازل عز دونها يقع النـــسر

فنحـــن على الإنجيـــل والذكـر أمة		يؤيدها الإنجيل بالحـق والــــذكر

الشرح:

*لو أنكر الحاقدون ملك يوسف عليه السلام لمصر, فإنهم لن يستطيعوا أن ينكروا دور مصر في نشأة سيدناموسى عليه السلام, فهو يشهد لها بالمنزلة الرفيعة عند الله تعالى.

*لقد أسس المصريون منازلهم وربوا أنفسهم على شرع الله وأخلاق أنبيائه عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام. فأصبح لها مكانة عالية لا يستطيع أحد أن يصل إليها .

*ثم يبين الشاعر أسباب وصول مصر لهذه المكانة العالية, وذلك لأن أهلها متمسكين بدينهم وكتبهم المقدسة القرآن الكريم والإنجيل المقدس.

اللغويات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أنكروا	تجاهلوا ×تداركوا	ابن يعقوب	يوسف عليه السلام
بر	صادق ج أبرار×كاذب	بنينا	أسسنا وشيدنا والمراد سرنا على منهج الله
دونها	أقلها وقبلها	عز	شرف × ذل
الإنجيل	الكتاب المقدس	النسر	مجموعةٌ من النجوم ج نسور
الذكر	القرآن الكريم	يؤيدها	يساندها ويقويها ×يضعفها

من مظاهر الجمال:

*فموسى على ما أنكروا شاهد بر:تعبير يدل على مقدار مكانة مصر عندالله.

*وصف شاهد ببر:يؤكد صدق الشهادة وعلو مكانة سيدنا موسى في نفوسنا.

*تنكير بر:للتعظيم.

* بنيننا على آداب عيسى وأحمد : تصوير لآداب عيسى وأحمد بأرض يبني عليها المصريون حضارتهم ، ويوحي بقوة البناء وسمو الآداب.

*إضافة الآداب إلى عيسى وأحمد تدل على سمو هذه الآداب وعلو قيمتها.

*دونها يقع النسر : تعبير يدل على سمو مكانة مصر وارتفاع مجدها.

*منازل:جاءت جمعًا للعموم والشمول.

*يؤيدها الإنجيل والذكر : تعبير يدل على شرف مصر ومجدها العريق .

٣–قوة أبناء مصر واتحادهم:

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا		وإن جر قوم بالسعاية ماجـــروا
إذا مادعت مصر ابنها نهـض		لنجدتها سيان مرقس أوعمـــرو
ألم تر فى كل عيـــد وموسـم		حليفى ولاء لا جفاء ولا هجـر

الشرح:

*ولن تستطيع أيها العدو أبد الدهر أن تفرق بيننا،ومهما حاول الوشاة النيل من وحدتنا فلن يستطيعوا التفريق بيننا.

*فمصرمتى دعت ابنها لنصرتها نهض مسرعًا للدفاع عنها،لافرق في ذلك بين مرقس المسيحي وعمرو المسلم.

*ونحن متحالفون دائمًا،وخاصة في أعيادنا ومواسمنا،نعيش متحابين دون خصام أوقطيعة.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تستطيع	تقدر×تعجز	**تفريق**	تشتيت×توحيدوتجميع
جر	ارتكب وحاول	**السعاية**	الوشاية والنميمة
دعت	طلبت واستنجدت	**نهض**	قام مسرعًا×قعد وتخاذل
نجدتها	نصرتها وإنقاذها	**سيان**	متساويان م سِيُ ج أسواء
موسم	المجتمع الكثير من الناس ج مواسم	**حليفي**	متعاهدين ×متعاديين م حليف ج حلفاء
ولاء	نصرة ،محبة،قرابة× كره	**جفاء**	بعد،ترك،قطيعة×مودة
هجر	قطيعة×وصل		

من مظاهر الجمال:* **فلن تستطيع الدهر**:أسلوب نفي يدل على قوة الروابط بين أبناء الأمة.

***قوم**:نكرة للعموم والشمول.

* **دعت مصر**:تصوير مصر بأم تستنجد بابنها.

***استخدام إذا الشرطية**:يفيد التحقيق والتأكد.

***نهض لنجدتها**:تعبير يدل على سرعة الاستجابة لنصرة الوطن.

***نهض**:علاقة بما قبله نتيجة .

* **سيان مرقس أوعمـــرو**:تعبير يدل على قوة الانتماء للوطن عند كل من المسلمين والمسيحيين.

* **ألم تر فى كل عيـــد وموسـم** :استفهام غرضه التقرير.ويدل على قوة الروابط بين عنصري الأمة.

***عيـــد وموسـم** :جاءتا نكرتين للعموم والشمول والعطف أفاد الكثرة.

***لاجفاء ولاهجر**:بينهما ترادف للتوكيد على المحبة بين المسلمين والمسيحيين.

* **ولاء وجفاء**:بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.وتكرار النفى يفيد التوكيد.

*"**كلانا أبوه النيل"أجمل من"كلانا مشربه النيل**"لأن فيه تصويرًا للنيل بالأب.

*"**لنا ذروة المجد**"**أجمل من**"**لنا المجد**"لأن فيه تصويرًا للمجد بجبل له ذروة.

***لها العذر أجمل من العذر لها** : لأنه أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور يفيد التخصيص والتوكيد وهو تعليل لما قبله.

***نهض لنجدتها أجمل من جاء لنجدتها:** لأنه يدل على سرعة الاستجابة لنصرة الوطن

أسئلة مجاب عنها

س:بم وصف الشاعر مصر؟

*وصفها بأنها جميلة وذات حسب واصل ومجد عظيم وبالأم الحنون التى تضم أبناءها خوفًا عليهم.

س:متى تعاتب الأم وليدها؟ومتى يكون العتاب قاسيًا؟

* تعاتبه عندما يعود إليها بعد طول غياب أبنائها عنها ،ويكون العتاب قاسيًا إذا كان هذا الابن الغائب نابغًا متفوقًا.

س:كيف دلل الشاعر على قوة الترابط بين أبناء الوطن؟

*دلل الشاعر على قوة الترابط بين أبناء الوطن بأنهم ينتمون إلى أصل واحد فأبوهم النيل وأمهم مصر .

س:من المقصود بابن يعقوب؟

*هوسيدنا يوسف عليه السلام وقد نشأفى مصر وعاش على أرضها ووصل إلى المناصب الرفيعة.

س: ما الذى أنكره الحاقدون؟وبم رد عليهم الشاعر؟

* أنكر الحاقدون أن النبى يوسف عليه السلام نشأفى مصر وعاش على أرضها ووصل إلى المناصب الرفيعة وأنكروا أيضًا دوره فيها

*ورد عليهم بإنهم لن يستطيعوا أن ينكروا دور مصر في نتنشئة سيدنا موسى عليه السلام فهو خير شاهد على منزلة مصر عند الله

س:كيف تأسست مكانة مصر ؟

*على آداب الأنبياء كعيسى ومحمد عليهما السلام فاكتسبت العزة والكرامة

س:ما دور الكتب السماوية ؟

*جعلت المصريين أمة واحدة متمسكة بالحق والهداية.

س:ماذا أفاد الجمع بين الإنجيل والقرآن ؟

*أفاد شرفها ومجدها فهي أمة قامت على دين الله .

س:ما الذى يوحد بين عنصري الأمة؟

* الذى يوحد بين عنصري الأمة حب أبناء مصر جميعًا مسلمين ومسيحيين للوطن الذى يعيشون فيه.

س: ذكر الشاعر عدة أسباب لحب المصري لوطنه.. فما هي ؟

* الصبا والجمال والحسب الأصيل والتاريخ العريق الذي يفتخر به كل مصري .

س:ما أهمية قوة الترابط بين أبناء الأمة؟

*تجعل الأمة متماسكة قوية تقف فى وجه أعدائها.

س:ما مظاهر وحدة أبناء الأمة؟

*مظاهر وحدتهم أنه إذا دعت مصر ابنها وقت الشدة لبى الجميع النداء لافرق بين مسيحي ومسلم،وهم في كل عيد وموسم يعيشون دون خصام

س:كون المصري أبوه النيل وأمه مصر سبب في تعاليه بأصله ..وضح.

* ١- مصر : لها من التاريخ والعراقة مما يجعل كل إنسان يفتخر بالانتماء إليها . ٢- النيل هو شريان الحياة على أرض مصر وعلى ضفافه قامت حضارة مصر

س: ما الغرض من الاستفهام في البيت الأول ثم حدد التصوير في البيت الثالث ثم اشرحه ؟

*١- أسلوب استفهام غرضه اللوم والعتاب .

٢-التصوير في البيت الثالث هو (تناسلت الأحقاب) تصوير للأحقاب بأشخاص تتناسل تحت ظل مصر ومجدها وجاءت جمعاً للشمول .

س: ذكر الشاعر بعض الأنبياء الذين عاشوا في مصر ودورهم فيها.. وضح ذلك .

*سيدنا يوسف وكان له دور عظيم في إنقاذ مصر من المجاعة وسيدنا موسى الذي ولد فيها وسانده شعبها في دعوته كما دخلت المسيحية والإسلام مصر وكان لهما دور في تدين أهل مصر وسمو أخلاقهم .

س:ما الجمال في "إذا ما دعت ابنها نهض "؟

*تصوير مصر بأم تستنجد بأبنائها للدفاع عنها وهذا يدل على ثقتها فيهم .

س: عين في الأبيات أسلوب نفي وشرط .

*فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا أسلوب نفي وإذا ما دعت مصر ابنها نهض أسلوب شرط.

س :من الذين يريدون تفرقة شعبنا ؟ وما سبيلهم ومصلحتهم ؟ وبم تصفهم ؟

ج : الحاقدون والوشاة ، ومصلحتهم تأخر الأمة وتشويه ماضيها وهدم مستقبلها وأصفهم بالخسة وانحطاط الأخلاق

س:ما الدليل على صفة التضحية لدى المصريين ؟

* إذا استغاثت مصر بأبنائها نهض المسلم والمسيحي للدفاع عنها لا فرق بينهما كلاهما يضحي بكل ما يملك .

س: لماذا جاءت " عيد وموسم " نكرتين ؟ وماذا أفاد العطف ؟

*عيد وموسم : نكرتان للعموم والشمول ، والعطف أفاد الكثرة .

س: ما الذي شهد به سيدنا موسى ؟ و ما دلالة ذلك ؟

* شهد سيدنا موسى على منزلة مصر عند الله ، و أن مصر تأسست قيم ومبادئ الأديان السماوية، ويدل ذلك على مكانة مصر عند الله.

تدريبات

أتنكر مابى من هواها له العذر زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا فى العلا يوما ننتمى كلانا أبوه النـــــيل أوأمـه مصـر

أ–ما مرادف"العذر"..........و"الصبا"..........ومامضاد"زهاها"..........ومفرد"العلا"............

ب–بم وصف الشاعر مصركما فهمت من البيتين؟

ج–كيف دلل الشاعر على قوة الترابط بين أبناء الوطن؟

د–ما الجمال في"كلانا أبو النيل أوأمه مصر".

هـ–"أتنكر ما بي من هواها"أسلوب.........غرضه..........

و–رويدك"أسلوب أمر غرضه............

لنا ذروة المجـــدالذى تحت ظــله تناسلت الأحــقاب واعتمل الدهـر
وإن أنكروا ملك ابن يعقـــوب بيننا فموسى على ما أنكروا شاهـــد بـر
بنيـــنا على آداب عيسى وأحمــــد مـــنازل عــــــز دونها يقع النـسر
فنحـــن على الإنجيــل والذكـر أمة يؤيدها الإنجيــــل بالحـق والـــذكر

أ–تخير الصواب مما بين القوسين:

١ – مرادف"تناسلت" (توالدت–توالت–توافرت)

٢–مفرد"الأحقاب" (الأحقب–الحقب–الحقبة–الحقيبة)

٣–مضاد"بر" (كاذب–متهور–جبان)

٤–مرادف"أنكروا" (جحدوا–اعترفوا–جهلوا)

٥–مفرد"منازل" (منزلة–منزل–نازل–نزول)

٦–مرادف"يؤيدها" (يساندها–يقويها–يدعولها–الأولى والثانية)

ب–من المقصودب"ابن يعقوب"؟

ج–ما الذى أنكره الحاقدون؟وبم رد عليهم الشاعر؟

د–ما الذي شهد به سيدنا موسى عليه السلام؟وما دلالة ذلك؟

هـ–ما الجمال في" بنيـنا على آداب عيسى وأحمـــدمــنازل عـــــز".

و– لنا ذروة المجــــد ذروة المجد لنا.أيهما أجمل ولماذا؟

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا　　وإن جر قوم بالسعاية ماجـــروا
إذا مادعت مصر ابنها نهـض　　لنجدتها سيان مرقس أوعمـــرو
ألم تر فى كل عيـــد وموســم　　حليفى ولاء لا جفاء ولا هجــر

أ–تخير الصواب مما بين القوسين:

١–جمع"الدهر"　　(الدهور–الأدهر–كلاهما صحيح)
٢–مضاد"تفريق"　　(توحيد–تجميع–كلاهما صحيح)
٣–مرادف"جر"　　(ارتكب–أخطأ–أسرع)
٤– مرادف"السعاية"　　(الوشاية–النميمة–كلاهما صحيح)
٥–جمع"سيان"　　(متساوون–أسوية–أسواء–أسوة)
٦–مرادف"ولاء"　　(نصرة –تبع–صداقة)
٧–مضاد"جفاء"　　(قطيعة–ترك–كلاهما صحيح)

ب– كيف تأسست مكانة مصر ؟
ج– لماذا جاءت " عيد وموسم " نكرتين ؟ وماذا أفاد العطف ؟
د–ما الجمال في"نهض لنجدتها"
هـ–"ألم ترنا في كل عيد وموسم" أسلوب............
و–"لاجفاء ولاهجر"بينهما............يفيد..................

الوحدة الثالثة

جيش مصر المنتصر

الدرس الأول:"منتصر"و"مجاهد" قراءة

الدرس الثاني:طيار مقاتل..مرة أخرى قراءة

الدرس الثالث:نصر أكتوبر العظيم قراءة

الدرس الرابع:سيناء...(أرض الفيروز)نص شعري حفظ

الدرس الخامس:ذكريات أكتوبر نثر دراسة

الدرس الأول

"منتصر" و"مجاهد"

١-طياران مصريان يقودان طائراتهما عند الغروب:

الشمس تميل نحو الغروب مسرعه كانها تستحث الليل المظلم على الوصول .

طائرة مصرية مقاتله يقودها طيار مصرى اسمه منتصر ومعه زميله مجاهد تطير باقصى لها كأنها فى سباق مع الزمن.

٢-نكسة١٩٦٧م ودور الطيارين:

لقد دمر العدو معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر، كان كل هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو اية خسائر قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء.

٣-إصابة مجاهد:

شاهدا رطلا من مدرعات العدو ، دمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات ، التى وجهت مدفعيتها صوب الطائرة ، أصابتها قذيفه أصيب مجاهد إصابة بالغة ، هبط بمظلته فى أحد وديان سيناء حاول منتصر الصمود بالطائرة التى اشتعلت ولم يكن أمامه مفر من الهبوط فهبط بقرب مدخل كهف .

٤-ذئاب تفتك بمجاهد وأثر ذلك على منتصر:

ورأى منتصر مشهدًا لم يفارقه طوال حياته ، رأى مجموعه من الذئاب يقودها ذئب له غره بيضاء على شكل قوس فى جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة رفع الذئب رأسه الى أعلى فتوسطت قرص الشمس ثم خفض رأسه توقع منتصر ماذا حدث بعد ذلك لقد فتك الذئب ومجموعته بمجاهد وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له معلنا قدوم ليل أسود كانت الليله مساء الخامس من يونيو 1967م وبعدها راح منتصر فى غيبوبه عميقه أفاق منتصر من غيبوبته فوجد نفسه فى خيمه يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء تحدث أكبرهم قائلا:" حمدًا لله على سلامتك ياولدى أخبرنا كيف وصلت الى هنا؟ ومن أنت؟ "حكى منتصر القصه كاملةوالدموع تملىء عينيه عندما تذكر زميله مجاهدًا قال الشيخ " لا بأس يا بنى لقد احتلت اسرائيل سيناء بأكملها وعلينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمه لعودتك".

٥-حياة منتصر في البادية:

أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كامله يرعى الغنم طوال النهار ويبيت فى الخيمه ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد وهو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن. كان منتصر يعانى من أزمه نفسيه حاده فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه -كذلك- مشهد الذئب عندما رفع رأسه إلى قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدًا.

اللغويات:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
تميل	تتجه ،تزول عن استوائها،تنحرف ×تعتدل	تستحث	تُحفِّز ،وتشجع،وتحث
نحو	جهة ج أنحاء	أقصى	أشد / أعلى ج أقاصٍ × أدنى
دمَّر	حطَّم / أهلك / أباد × أنشأ / أقام	مقاتلة	محاربة×مسالمة
ممرات	طُرق م ممر	حلقا	ارتفعا / طارا × هبطا / نزلا
تسيَّد	سيطروتملك وتحكم	يُلحِقا	يُنزِلا / يُوقِعا
حلَّت	نزلت / وقعت ×رحلت،غادرت	هم	ما يشغل البال ج هموم
كارثة	مُصِيبة ج كوارث	يتمكن	يستطيع ×يعجز
النكسة	الهزيمة × النصر / الفوز	خِسَارة	ضرروأذى × مكسب ج خسائر
المُدوِّية	المقصود:الفادحة	رتلاً	مجموعة مُنظَّمة ج أرتال
بسط	مدّ ونشر ×قبض	مُدرَّعات	الآت مكسوة بالصلب حربية م مُدرَّعة
نفوذه	سلطان وقوة وسيطرة×خضوع	بالغة	شديدة × سطحيةوطفيفة
صوب	نحو / تجاه	مظلته	نسيج يستخدم للهبوط ج مظال ومظلات
قذيفة	أسطوانة حديدية محشوة بالمتفجرات ج قذائف	وديان	كل متفرج بين الجبال والتلال م وادي
الصمود	الثبات والاستقرار×الفرار	جبهة	ما بين الحاجبين إلى الرأس ج جباه/جبهات
مفر	مهرب / ملجأ	فتك	قتل/أهلك / أباد / افترس×أحيا / أبقى
الهبوط	النزول × الصعود	مُعلِنًا	مُبدِيًا و مُؤذنًا × مُخفِيًا ومسرًا
كهف	مغارة واسعة في الجبل ج كهوف	غيبوبة	فقد الوعي×انتباه وإفاقة
غُرَّة	بياض في جبهته ج غُرَر	عميقة	شديدة / قوية × يسيرة / بسيطة
خيمة	بيت من القماش ج خيم وخيام	أفاق	قام × سقط
احتلت	المراد:سيطرت على ×رحلت وغادرت	نعد	نجهز ونرتب
اللازمة	الضرورية×الثانوية	يرعى	يسرح ويسوق
الغنم	القطيع من المعزوالضأن ج أغنام وغنوم	باله	خاطره
تحدث	تكلم × صمت أوسكت	يقين	ثقة مطلقة× شك
يُعانِي	يُقاسِي	افترس	أكل / التهم
أزمة	ضيق / شدة ج ازمات×انفراج	حادة	شديدة × يسيرة / خفيفة / هيِّنة

أسئلة مجاب عنها

س:صف منظر الشمس وهي تتجه للغروب ؟

*كانت الشمس تميل نحو الغروب مسرعة وكأنها تستحث الليل المظلم على الوصول .

س:ماذا تعرف عن منتصر ومجاهد ؟

* طياران مصريان يقودان طائرة مصرية مقاتلة تطير بأقصى سرعة وكأنها في سباق مع الزمن

س:ماذا فعل العدو في يونيو ١٩٦٧م؟ أوماذا دمر العدو؟

* دمر معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو فحلت الكارثة وجاءت النكسة .

س:ماالمقصود بالنكسة؟

***هزيمة مصر في الخامس من يونيو١٩٦٧م على يد العدوان الأسرائيلي الغاشم الغادر.**

س:ما النتائج المترتبة على نكسة١٩٦٧م؟

***احتلال سيناء.**

س:ماذا كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بالطائرة ؟

*كان همهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء

س:ماذا فعل منتصر ومجاهد بمدرعات العدو ؟

* شاهدا رتلا من مدرعات العدو ودمراه بالكامل

س:ما مصير منتصر ومجاهد بعد أن دمرا مدرعات العدو ؟

* تبعتهم عدد من الدبابات وأصابت قذيفة مجاهد إصابة بالغة فهبط بمظلته في أحد وديان سيناءحاول منتصر الصمود بالطائرة ولكنها اشتعلت فلم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته قرب مدخل كهف

س:ما المشهد الذي رآه منتصر عندما هبط بمظلته ؟

* شاهد مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء علي شكل قوس في جبهته وأحاطت الذئاب بمجاهد الغير قادر على المقاومة ورفع الذئب رأسه إلي أعلي ثم خفضها

س ماذا توقع منتصر في هذه اللحظة ؟

*توقع منتصر أن الذئاب قد فتكت به.

س:ماذا حدث لمنتصر بعد ذلك ؟ وأين وجد منتصر نفسه بعد غيبوبته؟

*راح في غيبوبة ثم أفاق منها فوجد نفسه في خيمة ويحيط به أربعة رجال من بدو سيناء،وحكى منتصر لهم قصته والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهد .

س:بم أخبر الشيخ راغب منتصرًا؟

*"لاباس يا بنى ..لقد احتلت إسرائيل سينا كلها..وعلينا أن ننتظر . .حتى نعد الترتيبات اللازمة لعوتك.

س:كم شهرا أقامها منتصر بين البدو ؟ وما الذي كان يشغل باله ؟

*أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة.

* ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن

س ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر ؟ولماذا؟

* كان منتصر كلما رأى قرص الشمس الأحمر يعاني من أزمة نفسية حادة.

*لأن هذا المشهد يذكره بافتراس الذئاب بصديقه مجاهد.

س بم كان منتصر متيقن ؟ وماذا كان يحزنه

*كان يملؤه يقين بقرب عوده .

* وكان يحزن عندما يتذكر مشهد الذئب وهو يرفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله .

تدريبات

(الشمس تميل نحو الغروب مسرعة كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول طائرة مصرية مقاتله يقودها طيار مصري اسمه منتصر ومعه زميله مجاهد تطير بأقصى سرعة لها كأنها في سباق مع الزمن)

أ-مامرادف "تستحث"........... ومضاد"سرعة"............وجمع"أقصى"............وجمع"الزمن"........

ب-ما الأرض التي حلقت فوقها الطائرة؟

ج-ماذا تعرف عن منتصر ومجاهد؟

(لقد دمر العدو معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء)

أ- هات من الفقرة السابقة:

مفرد"ممر"........ومرادف"سيطر"........ومرادف"ينزلا"........ومضاد"مكسب"........ومضاد"قبض"......

ب- متى حلت كارثة النكسة بمصر؟

ج- ما غرض منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما؟

د-لماذا دمر العدو معظم ممرات الطائرات؟

هـ-تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١-المراد من (النكسة): (المرض – الفقر – الهزيمة – الضعف)

٢-جمع (كارثة): (كارثات –كوارث –كراث – الأولى والثانية)

٣-مضاد (خسارة): (مكسب - نجاح – قوة)

(أفاق منتصر من غيبوبته فوجد نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء تحدث أكبرهم قائلا: حمدًا لله على سلامتك يا ولدي أخبرنا كيف وصلت إلى هنا ومن أنت)

أ-هات معنى"أفاق"......... وجمع "خيمة".........ومفرد "بدو".........ومضاد"تحدث"..........

ب-بم أخبر الشيخ البدوي منتصر بعد أن حكى قصته كاملة؟

ج-ما الأمر الذي كان يشغل بال منتصر؟

د- كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة وضحها.

(كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا)

أ- مامرادف "يعاني"......... وجمع"أزمة"........ومضاد "يقين"...............وجمع"رأس"........

ب- ما المدة التي قضاها منتصر مع البدو؟

ج-ماذا كان يفعل منتصرفي الفترة التي قضاها منتصر مع البدو؟

الدرس الثاني

طيار مقاتل مرة أخرى

١–ترتيب الشيخ راغب لإعادة منتصر:

مضت عشرة أشهر على وجود"منتصر"مع البدو وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة"منتصر"ألقى عليه السلام ثم قال له : لقد تم ترتيب عودتك الى الضفة الأخرى من القناة .."

قال "منتصر" وهو فى غاية اللهفة : متى سيحدث ذلك ياشيخ راغب ؟".

قال الشيخ مبتسما"بعد ثلاثة ايام ... عندما يختفى القمر .. حتى لا يستدل علينا العدو بسهول".

٢–توديع منتصر للشيخ راغب:

كان هناك وداع حار بين الشيخ ومنتصرقال الشيخ راغب كم يعز علينا فراقك يابنى ... وعليك أن تعد نفسك لتعود الينا مرة اخرى وقد ثأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك"مجاهد"أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء"

قال "منتصر"وقد اغرورقت عيناة بالدموع" لن أنسى طوال حياتى ما فعلتموة معى.. وسوف نلتقى مرة اخرى ياشيخ"راغب"وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء".

٣–عودة منتصرإلى الأهل:

سار"منتصر" بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرى تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية الذى كانت معه ملابس أخرى ليرتديها"منتصر"كضفدع بشرى... وبدأ الاثنان السباحةوقبل شروق أول ضوء للصباح ...

كان"منتصر"ورفيقة قد وصلا الى الشاطئ الاخر للقناة وقتها فقط ادرك"منتصر"أن رحلة العودة الى سيناء قد بدأت بعد ان انتهت رحلة العودة إلى الأهل.

٤–استعادة منتصر اتزانه النفسي:

قضى (منتصر) حوالى خمسة أشهر فى مستشفى القوات الجوية استعاد فيها اتزانة النفسى واصبح اكثر استعدادا للعودة للخدة مرة أخرى ليأخذ بثاره من الاثنين معًا : العدو الغاصب والذئب القاتل

٥–تطور وحدة منتصر القتالية:

عندما عاد منتصر إلى وحدتة القتالية وجد أمورًا كثيرة قد تغيرت .... أصبح الجميع أكثر التزامًا وأكثر جدية فى التدريبات وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية ..... والمناورة وسرعة الالتفاف.... كما لفتت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التى يتحدث بها الجميع عن حقهم الذى لابد أن يستردوه وعن نصرة الله لهم خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل كان" منتصر"يشعر فى كل يوم منها بأن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ "راغب" قريبًا وسيأخذ بثاره.

اللغويات:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
مضت	انقضت×استمرت	**تم**	اكتمل×نقص
البدو	سُكَّان الصحراء م بدوي	**تهريبك**	المراد:إعادتك
ترتيب	إعداد / تجهيز ج ترتيبات	**اللهفة**	التحسروالمراد الشوق×الفتور
الضفة	جانب النهر ج الضفاف / الضِّفف	**غاية**	قمة /نهاية ج غايات/غاىُ
لا يستدل علينا	لا يعثُر علينا	**وداع**	فِرَاق × لِقَاء / استقبال
يعز	يصعُب / يشق × يهون / يسهُل	**حار**	ساخن والمراد شديد× بارد / فاتر
ثأرت	انتقمت×عفوت	**واثق**	متأكد×متشكك
الثأر	طلب الدم،وقتل القاتل	**لطرد**	لإخراج والمراد:هزيمة وإبعاد
اغرورقت	امتلأت × فرغت	**بصحبة**	برفقة
دنس	وسخ / قذارة ج ادناس×طهارة	**دليل**	مُرشِد ج أدلاء
رفيقه	دليله / مُرشِده ج رِفاق/ رفقاء	**نفق**	طريق فى الأرض أوالجبل له مدخل ومخرج ج أنفاق
استعاد	استردَّ×فقد	**ليرتديها**	ليلبسها
اتزانه	هدوءه × اضطرابه	**أدرك**	فهم وعرف×جهل
الغاصب	المستولي على أرض سيناء ظلمًاج غصاب	**المُناوَرة**	تمرينات الجيوش على استعمال المختلِفة ج المناوَرات
التزامًا	مُلازَمة	**إدخال**	إحداث
تغيرت	تبدلت×استقرت	**الالتفاف**	الهجوم ومحاصرة العدو
انتباهه	تركيزه	**لفت**	جذب
نبرة	صوت مُميَّز ج نبرات	**لابد**	لامفرج بد:أبدادوبددة
الشاق	الصعب×السهل ج الشواق	**المتواصل**	المتتابع×المنقطع

أسئلة مجاب عنها

س: ما المدة التي قضاها منتصر بين البدو ؟ وكيف قضاها؟

*أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ليلا يفكر في العودة لأهله.

س : بم أخبر الشيخ راغب منتصر ؟أوللشيخ راغب فضل كبير على عودة منتصر.بين ذلك.

*بأنه قد تم الترتيب لتهريبه إلى الضفة الأخرى من القناة.

س: ما شعور منتصر في هذه اللحظة ؟

* كان شديد اللهفة وقال : (متى سيحدث ذلك ياشيخ راغب ؟) .

س: متى سيهرب منتصر إلى الضفة الأخرى ؟و لماذا تم ترتيب العودة وقت اختفاء القمر؟

*بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر ؛حتى لا يعثر العدو عليه بسهولة.

س: صف وداع الشيخ راغب لمنتصر؟ وبم نصح الشيخ راغب منتصرًا؟

*كان وداعا حارا وقال الشيخ راغب : كم يعزعلينا فراقك يابني وعليك أن تعد نفسك للثأر لوطنك ولصديقك،أنا واثق من أنَّكم ستعودون لطرد الاعداء من سيناء "

س: ما أثر هذه الكلمات على منتصر ؟ وبم وعد الشيخ؟

*اغرورقت عيناه بالدموع وقال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء .

س : كيف هرب منتصر إلي الضفة الأخرى ؟؟ ومتى وصل للضفة الأخرى؟

* سار بصحبة دليل حت وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية كانت معه ملابس ليرتديها منتصر كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلي الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح

س : ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الضفة الأخرى ؟

* أدرك أن رحلة العودة لسيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل

س : كم شهرا قضاها منتصر في المستشفى ؟ ولماذا ؟

* قضى خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية ليستعيد اتزانه النفسي وليصبح أكثر استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية

س : بما شعر منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية ؟ أوكيف وجد منتصر وحدته القتالية؟

*شعر بأن الجميع أصبح أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصرة الله لهم .

س:ما أثر التحسينات على الطائرات؟

* زادت من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف

س: كم سنة قضاها منتصر في التدبيات ؟ وبم كان يشعر؟

*قضى خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل كان منتصر يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره.

تدريبات

" مضت عشرة أشهر على وجود"منتصر"مع البدو وذات مساء دخل ..... إلى خيمة"منتصر"ألقى عليه السلام ثم قال له : لقد تم ترتيب عودتك الى الضفة الأخرى من القناة .."

أ-ما مرادف"مضت"..........ومضاد"مساء"..........وجمع"شيخ"...........ومضاد"عودتك"...........

ب-ما المدة التي قضاها منتصر بين البدو ؟

ج-من الذى دخل على خيمة منتصر؟وبم أخبره؟

"كان هناك وداع حار بين الشيخ ومنتصرقال الشيخ راغب كم يعز علينا فراقك يابنى ... وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى وقد ثأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك"مجاهد"أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء"

أ-تخير الصواب مما بين القوسين:

١-مرادف"وداع" (فراق-فصال-كلاهما صحيح)

٢-مضاد"يعز" (يصعب-يهون-كلاهما صحيح)

٣-جمع"بلد" (بلدان-بلاد-كلاهما صحيح)

ب-صف الوداع الذى كان بين الشيخ راغب ومنتصر؟

ج-متى سيهرب منتصر إلى الضفة الأخرى؟

د-من الأعداء الذين تحدث عنهم الشيخ راغب؟

" سار"منتصر" بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرى تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية الذى كانت معه ملابس أخرى ليرتديها"منتصر"كضفدع بشرى."

أ-تخير الصواب مما بين القوسين:

١-مرادف"سار" (مشى-مضى-كلاهما صحيح)

٢-جمع"دليل" (أدلاء-أدلة-دلال-الأولى والثانية)

٣-مفرد"رجال" (رَجل-رِجل-كلاهما صحيح)

ب-مع من سار منتصر؟وإلى أين وصلا؟ومن قابلا؟

ج-ماذا أدرك منتصر عنما وصل إلى الضفة الأخرى؟

"عندما عاد منتصر إلى وحدتة القتالية وجد أمورًا كثيرة قد تغيرت .... أصبح الجميع أكثر التزامًا وأكثر جدية فى التدريبات وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية"

أ-ما مرادف"تغيرت"...........ومضاد"أكثر"......ومفرد"تدريبات"............ومضاد"الهجومية"........

ب-كم شهرًا قضاها منتصر في المستشفى؟ولماذا؟

ج-ما الاختلاف الذي وجده منتصر عندما عاد إلي وحدته؟وكم سنة قضاها منتصر في التدريبات؟

الدرس الثالث

نصر أكتوبر العظيم

١-انطلاق المارد المصري

الصمت يلف المكان .....الساعة تقارب الثانية ظهرًا..وعلى غير انتظارٍ...يخرج المارد المصري من قمقمه ..محطمًا كل القيود ومتفوقًا على كل التوقعات..

٢-تحقيق النصر

انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات من المدفعية ..تدك حصون العدو وقلاعه،وشرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور..وانطلقت صيحاتهم هادرة :الله أكبر ..الله أكبر،تبارك المسيرة،وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو،الذى فرَّ جنوده هاربين أمام الزحف المقدس..إنه يوم السادس من أكتوبرعام١٩٧٣م.

٣-دور منتصر في الحرب

كان"منتصر"من أوائل الطيارين ،الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته..كانت كل طلقةٍ يطلقها،كأنه يبحث عن الذئب الذى احتل الوطن واغتصب الأرض..كانت الذئاب التى تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تمامًا ذلك الذئب الذي افترس صديقه مجاهدًا.

٤-الحلم بالثأر

وفي غضون ست ساعاتٍ رائعةٍ تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء ..وبعدها بأسبوع ..استأذن "منتصر"قائده لأداء مهمة خاصة،لم يفارقه حلم القيام طوال السنوات الست.

٥-البحث عن الكهف

قاد أحد زملائه الطائرة ..وظل "منتصر"يشحذ ذاكرته،حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها ،هو وزميله مجاهد من قبل..فأشار لصديقه بأنه سيهبط ..وهبط "منتصر"متأبطًا مدفعًا رشاشًا..ولمح الكهف الذي اختبأ به من قبل..وجلس خلف تلٍّ رملي منتظرًا قدوم الذئب.

٦-الأخذ بالثأر

كان قرص الشمس قد ازداد توهجًا بلونه الأحمر..وسرعان ما برز الذئب ذوالغرة البيضاء التى تشبه القوس على جبهته من خلف الوادى ..تصحبه مجموعة من الذئاب..

استعد "منتصر"..رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر،كما فعل أول مرة،ثم خفضها..وفي اللحظة ذاتها انطلقت رصاصات مدفع منتصر لتخترق جسم الذئب..معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخرى..

ووقتها رفع منتصر رسه ليقابل قرص الشمس،متمتمًا برفرحة غامرة.

"يرحمك الله يا مجاهد"،وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر.

اللغويات:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
الصمت	الهدوء/عدم الحركة×الضجة/الحركة	المارد	العِملاق والمقصود الجُندي المصري ج المردة/المرَّاد
يلف	يملأ / يُحِيط	القُمقُم	وعاءمن نحاس ضيّق الفوهةوالمرَادالمخبأ ج قماقم
محطمًا	مكسرًا	القيود	المراد:الذل ج القيد
انطلقت	اندفعت وطارت	التوقعات	الأمور المرتقَب وقوعها م التوقُّع
تَدُك	تحطم/تهدم × تبني / تُشيِّد / تُنشِئ	نسورالجو	المرادالطائرات المصرية
حُصُون	المواقع الحصينة التي يُحتمَى بها م حِصن	شرع	بدأ × انتهى
قِلاع	حُصُون منيعة م قلعة	البواسل	الشجعان م الباسل × الجُبناء
جُسُور	قنطرة تبنى فوق نهر لعبورهام جِسر	يُنشِئون	يُقيمون × يُزيلون / يهدمون
صيحاتهم	هتافاتهم م صيحتهم×همساتهم	تبارك	تمنح البركة
المسيرة	المراد انطلاقة النصر ج المسيرات	هادرة	قوية كهدير السيل/شديدة الصوت×ضعيفة
فر	هرب×هجم	تزلزل	تهز×تثبت
الزحف المقدَّس	المقصود الجيش المصري	الزحف	الجيش الكبير المتجِّه إلى أرض العدو
حلقوا	طاروا وارتفعوا×هبطوا	المقدَّس	الطاهر / المبارَك × النجس
القضاء	الإنهاء×الإبقاء	مناطق	أجزاء محدودة من الأرض م منطقة
تحطيم	تكسير×إصلاح	افترس	التهم
اغتصب	أخذ حق غيره قهرًا	رائعة	مدهشة×مألوفة ج روائع وروع
غضون	أثناء / خِلال م غضن	رفرفت	اهتزَّت / تحرَّكت × ثبتت / استقرَّت
أداء	تنفيذ×تقاعس	أعلام	رايات م راية
خاصة	ج خواص × عامة	مُهِمة	أمر ج مهام / مُهِمات
حُلم	ما يراه النائم ج أحلام	الكهف	مغرة واسعة داخل الجبل ج كهوف
يشحذ	يُقوّي × يُضعِف	مُتأبِّطًا	مُمسِكًا بالشئ تحت إبطه
توهجًا	لمعانًا×انطفاء وخفوت	تل	ماارتفع من الأرض ج تلال
جبهته	مابين الحاجبين ج جباه	الغرة	بياض في الجبهة ج غرر
استعد	تجهز	متمتمًا	متحدثًا بصوت مهموس
تخترق	تنفذ	يقابل	يواجه
غامرة	المراد شديدة	خيل إليه	تهيأله

أسئلة مجاب عنها

س:صف اللحظة التى بدأت فيها حرب أكتوبر؟ و متى قامت معركة التحرير؟

*كان الصمت يلف المكان .. الساعة تقارب الثانية ظهرًا.

*قامت معركة التحرير في السادس من أكتوبر العاشر من رمضان الساعة الثانية ظهرا.

س: ما المقصود بالمارد المصري ؟ وما الذي حققه ؟

*المقصود بالمارد هو الجيش المصري الذي خرج من قيوده ليحطم كل القيود ويتفوق على كل التوقعات.

س:هل كان وقت الحرب معلنًا للجميع؟ولماذا؟ *لا؛حفاظًا على سرية الهجوم.

س: بم كان يتوقع الجميع إذا حاربت مصر؟

*كان الجميع يتوقع خسارة الجيش المصري إذا حاول أن يحارب إسرائيل التي ادعت أن جيشها هو الجيش الذي لا يقهر.

س:ماذا أفادت جملة"على غير انتظار"؟

*على المفاجأة التى أحدثها الجيش المصري.

س:ما دور منتصر في حرب السادس من أكتوبر؟

*كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاتهم وتحطيم مراكز قيادته.

س: ما دور كل سلاح من أسلحة الجيش في الانتصار؟

*لكل سلاح من أسلحة الجيش المصري دور هام في هذا النصر العظيم ومن ذلك

الطيران والمدفعية: مهدت للانتصار عن طريق انطلاق الطائرات تدك حصون العدو تصاحبها طلقات المدفعية على طور خط القناة التي تقصف قلاع وحصون العدو.

الجنود البواسل: هم جنود للمشاة والمهندسين الذين أنشئوا الجسور والكباري من أجل عبور الجنود والدبابات والأسلحة الحربية الأخرى لسيناء.

الله أكبر: كانت أعظم سلاح استخدمه المصريون في هذه المعركة حيث كانت صيحات الجنود القوية تهز المشاعر وتهون الموت وتزلزل الأرض من تحت قدام العدو وتبارك المسير وتقود للنصر.

س: ما أثر صيحة المصريين بقولهم "الله أكبر... الله أكبر" ؟

*لم يثبت الأعداء ولم يجدوا مفر من الهرب من أمام هذا الزحف المقدس.

س: عن أي شيء كانت تبحث طلقات منتصر ؟ وبم شبه الأعداء؟

*كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض؛ فكانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا.

س:هناك ذئبان أراد منتصر تحطيمهما ،فما هما؟

* الذئب الأول الذي احتل الوطن واغتصب الأرض،و الذئب الآخرالذي افترس صديقه الشهيد مجاهدًا.

س:علام تدل جملة"تزلزل الأرض من تحت قدام العدو"؟

*تدل على قوة الجيش المصري.

س: ما الذي تذكره منتصر وهو ينتقم من العدو؟

*تذكر صديقه مجاهد فتخيل إليه أن جنود الأعداء تشبه تماما تلك الذئاب التي هجمت على صديقه مجاهد فقضت عليه.

س: ما المدة التي استغرقتها معركة العبور؟

*لم تأخذ معركة العبور سوى ست ساعات رائعة, فتم النصر ورفرفت الأعلام فوق سيناء لتعلن عودتها إلى حضن مصر.

س:ما أثر النصر على مصر والعرب جميعا؟

*أثبت هذا النصر قوة الشعب المصري وانه لا يرضى بالهزيمة , وحقق العزة والكرامة للشعب العربي كله وحطم أسطورة إسرائيل التي تعتبر جيشها هو الجيش الذي لا يقهر

س: متى استأذن منتصر من قائده ؟ ولماذا ؟

*بعد معركة العبور بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست.

س:ما هي المهمة الخاصة التي قام بها منتصر ؟

*المهمة الخاصة التي أراد منتصر القيام بها هي الانتقام من الذئب ذي الغرة البيضاء والقضاء عليه كما قضى مع الجيش المصري على الأعداء حتى يأخذ بثأره وثأر زميله مجاهد.

س:كيف وصل منتصر لمكان مهمته؟

*قاد أحد زملائه الطائرة وظل منتصر يجهز نفسه وسلاحه حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل فأشار لصديقه بأنه سيهبط وهبط منتصر متأبطا مدفعا رشاشا, ثم انتظر عن الكهف الذي اختبأ به من قبل منتظرا قدوم الذئب.

س:كيف أخذ منتصر بثأر زميله ؟

*وصل الذئب إلى نفس المكان مع مجموعة من الذئاب ذو الغرة البيضاء عند غروب الشمس وتوهج قرصها بلونه الأحمر.

وهنا استعد منتصر, وانتظر حتى رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس كما فعل أثناء هجومه على مجاهد ولما خفضها أطلق منتصر مدفعه الرشاش ليقضى على الذئب فلا يرفع رأسه أبدا.

س:ما أثر انتقام منتصر من الذئب عليه؟ وما الذي تخيَّله ؟

*شعر منتصر بفرحة غامرة ثم رفع رأسه ليقابل قرص الشمس وهو يقول يرحمك الله يا مجاهد.

وتخيل أنه يرى ابتسامة صديقه مجاهد على قرص الشمس الأحمر.

س:بم كان يتمتم منتصر عندما رفع رأسه ليقابل قرص الشمس؟وما الذي تخيله؟

*كان يتمتم منتصر عندما رفع رأسه ليقابل قرص الشمس "يرحمك الله يا مجاهد".

وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر.

تدريبات

" الصمت يلف المكان .....الساعة تقارب الثانية ظهرًا..وعلى غير انتظارٍ...يخرج المارد المصري من قمقمه ..محطمًا كل القيود ومتفوقًا على كل التوقعات"

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١-مضاد"الصمت" (التحدث-الوقوف-الدهشة)

٢-جمع"المارد" (المردة- المرد-المراد-الأولى والثانية)

٣-"القيود" (القيد-القاد-القود)

ب- متى بدأ عبور قناة؟وما المقصودب "المارد المصري"؟

ج- ماذا أفادت جملة"على غير انتظارٍ"؟

د- هل كان وقت الحرب معلنًا للجميع؟ولماذا؟

"انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات من المدفعية ..تدك حصون العدو وقلاعه،وشرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور..وانطلقت صيحاتهم هادرة :الله أكبر ..الله أكبر"

أ-تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١-مرادف"انطلقت" (اندفعت- حلقت-كلاهما صحيح)

٢-مضاد"ينشئون" (يهدمون-ينشئون-يحطمون-الأولى والثالثة)

٣- مفرد"جُسُور" (جَسَارة-جَسُور-جِسْر)

ب-ما المرادب"نسور الجو"؟

ج-مادور نسور الجو والمدفعية فى حرب أكتوبر؟

د-من العدو؟وما اليوم الذى تدور حوله الفقرة؟

هـ- ما أثر صيحة المصريين بقولهم "الله أكبر... الله أكبر" ؟

و-ضع علامة☑أمام العبارة الصحيحة وعلامة☒أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١-كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا فى حرب اكتوبر(   ).

٢-أبي منتصر قتل الذئب. (   ).

٣-بدأهجوم الجيش المصري لتحرير سيناء الساعة الثانية صباحًا. (   ).

٤-تمت هزيمة الأعداء في غضون ستة أيام. (   ).

" وفي غضون ست ساعاتٍ رائعةٍ تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء ..وبعدها بأسبوع ..استأذن "منتصر"قائده لأداء مهمة خاصة،لم يفارقه حلم القيام طوال السنوات الست"

أ–تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١–مفرد"غضون" (غصن–غضن–حضن)

٢–مضاد"رائعة" (مألوفة–مدهشة–مخيفة)

٣–جمع"قائد" (قواد–قيادات–قادة–الأولى والثالثة).

ب–كم استغرق النصر على العدو؟

ج–ما علامة النصر كما فهمت من الفقرة السابقة؟

د–ما هي المهمة الخاصة التى قام بها منتصر؟

" قاد أحد زملائه الطائرة ..وظل "منتصر"يشحذ ذاكرته،حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها ،هو وزميله مجاهد من قبل..فأشار لصديقه بأنه سيهبط . "

أ–استخرج من الفقرة السابقة:

*مرادف"يقوي"..........جمعًا ....ومفرده.............مضاد"يرتفع"...........

ب–ما دور منتصر في حرب السادس من أكتوبر؟

ج–متى استأذن منتصر من قائده ؟ ولماذا؟

د–علل:كان منتصر يشحذ ذاكرته؟

"كان قرص الشمس قد ازداد توهجًا بلونه الأحمر..وسرعان ما برز الذئب ذوالغرة البيضاء التى تشبه القوس على جبهته من خلف الوادى ..تصحبه مجموعة من الذئاب"

أ– استخرج من الفقرة السابقة:

*مرادف"لمعانً"..............ومضاد"اختفى"................ وجمعًا...............ومفرده...............

ب–كيف أخذ منتصر بثأر زميله ؟

ج– بم كان يتمتم منتصر عندما رفع رأسه ليقابل قرص الشمس؟وما الذي تخيله؟

د–هناك ذئبان أراد منتصر تحطيمهما،فما هما؟

الدرس الرابع

سيناء أرض الفيروز

قائل النص: الشاعر: د / يوسف خليف شاعر مصري ولد عام ١٩٢٢ في حي رأس التين بمدينة الإسكندرية.
حصل على الليسانس والماجستير والدكتوراه من كلية الآداب قسم لغة عربية امتياز مع مرتبة الشرف جامعة القاهرة. تدرج في وظائف أعضاء هيئة التدريس بكلية الآداب – جامعة القاهرة حتى صار أستاذاً ثم رئيساً للقسم, وفي عام ١٩٦٨ أعير إلى جامعة الكويت, ولمدة ثلاث سنوات.
من مؤلفاته الإبداعية الكثيرة: نداء القمم (ديوان شعر) ، ١٩٦٧. مواقع النجوم (ديوان شعر)١٩٩٣ حصل على جائزة الملك فيصل العالمية ١٩٨٩، وجائزة البحث العلمي من جامعة القاهرة ١٩٨٩، وجائزة الدولة التقديرية في الآداب ١٩٩٣. توفي عام ١٩٩٥.

جمال

سيناء وكثرة خيراتها:

سيناء عروس بدوية ... سيناء خيول عربية
سيناء حمامات بيض ... وسنابل قمح ذهبية
وجداول من عطررقراق ... فوق ضفاف وردية
سيناء مناجم فيروز ... وكنوز عقيق سحرية
سيناء تميمة وادي النيل ... تعود إلى صدر الوادي

اللغويات:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
عروس	امرأة فى عرسهاج عرائس	**سنابل**	نبتة القمح قبل أن تُحصَد م سُنبلة
بدوية	منسوبة الى البادية وهى فضاء واسع فيه المرعى والماء ج بوادى /بدويات×حضرية أومدنية	**جداول**	مجارى مائية م جَدوَل
خيول	ج خيل وهى جماعة الأفراس	**عِطر**	رائحة ج عطور
كنوز	المال المدفون تحت الأرض المراد ثروة م كنز	**رِقراق**	لامع ومتلألئ ومتحرك×ساكن
عقيق	من الأحجار الكريمة وهوأحمر اللون م عقيقة ج أعقة	**ضِفَاف**	جوانب النهر م ضِفة / ضَفة
تميمة	ما يتبرَّك به الإنسان ج تمائم	**وردية**	المرَاد جميلة كالورد
وادى	سهل ج وديان / أودية	**مناجِم**	مكان وجود الذهب والفضة م مَنجَم
سحرية	المراد تسحر العقول بجمالها	**فيروز**	من الأحجار الكريمة وهو أزرق اللون

الشرح:

١–سيناء ما زالت فى عُرسها جميلة ، أخذت حُسنها من حُسن فتيات البادية ، وأصالتها من أصالة خيول البادية العريقة .

٢–سيناء فى وداعةالحمام الأبيض الذى يُحلِّق فى سمائها الصافية،وسنابل القمح بلونهاالذهبى الرائع.

٣–وتلك الجداول الصافية من الماء المعطَّر،الذى ينساب فوق ضفافها العامرة بالأشجارالذكية الرائحة.

٤–سيناء ثروة ذهبية عظيمة،بِما حباها الله من كنوزسحرية،تتمثَّل فى الفيروز الثمين والعقيق النادر

وعادت سيناء المبارَكة الغالية إلى أمها الحبيبةمصر بعد طول غياب،فضمتهاإلى صدرها فى حنان.

من مظاهر الجمال:

سيناء عروس بدوية : تصوير جميل حيث شبه سيناء بالفتاة ليلة عرسها

وهو تعبير جميل يدل على تمام حسن سيناء وجمالها .

سيناء خيول عربية: تصوير جميل حيث شبه سيناء بالخيول العربية

وهوتعبير جميل يدل على أصالة سيناء.

بدوية – عربية :بينهما تصريع يعطى نغما موسيقيا يجذب الأذن والانتباه.

حمامات بيض: تصوير جميل حيث شبه سيناء بالحمام الأبيض

وهذا التعبير يدل على أنها رمز السلام والخير

سنابل قمح ذهبية: تصوير جميل حيث شبه سيناء بسنابل القمح وقدمزج بين لون الجمام الابيض واللون الذهبى لسنابل القمح.

حمامات بيض.... سنابل قمح: تظهر براعة الشاعر في رسمه صورة جميلة لسيناء يظهر فيها اللون الأبيض الجميل في الحمام المحلق في السماء مع اللون الأصفر الذهبي لسنابل القمح المزروع في أراضي سيناء.

جداول عطر رقراق: تصوير جميل حيث شبه سيناء فى صفائها بجداول المياه العطرة اللامعة.

تعبير يدل على صفاء مياهها وعذوبتها.

وصف كلمة ضفاف بكلمة وردية: يدل على جمال شاطئ النهر.

سيناء مناجم فيروز وكنوز عقيق:صور سيناء فى وفرة غناها وكثرة ثرواتها بالمناجم والكنوز

مناجم – كنوز – جداول : الجميع يفيد كثرة الخير والثروات في أراضي سيناء.

تكرار سيناء: لتأكيد حب الشاعر لها وتأكيد تميزها بهذه المظاهر الطبيعية.

سيناء تميمة: صور سيناء بالتميمة التى تعلق فى النعق وهو تعبير يدل على الخير والبركة.

تعود إلى صدر الوادي: تصوير جميل حيث صور الوادي بأم تحتضن ابنتها.

:تصوير جميل لسيناء بالفتاة التي تعود لحضن أمها بعد غياب.

:تعبير يدل على أن سيناء أرض مصرية ليس لغير المصريين حق فيها.

مظاهر الفرح بعودةسيناء:

سَيناءُ تَعُودُ وَسَاقِي الـنورِ يصب كُئوسَ الأضـواءِ
وَحَمامٌ أَبيَض مِثلُ النــــورِ يُرَفــرِفُ بَيْنَ الأحـياءِ
وَغُصُونٌ مِن شَجَرِ الزَّيْتُونِ تُغطِّي وَجـهَ الصَّحـرَاءِ
وَطُـيورٌ خُضرٌ فوقَ الأفْقِ تُحيي ذِكــرَى الشــهداءِ
وَغِـنَاءٌ فَـوقَ شِفاهِ الحُورِ يُحيِي أَغلَـي الأسْـــــماء

اللغويات:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
ساقى	مَن يُقدِّم الشراب	**يصُب**	يملأ / يسكُب × يفرُغ
ساقى النور	المرَاد مُضِيء الأنوارمما يُعبّرعن الفرحة	**تعود**	× تذهب
كئوس	المرَاد كثرة الأضواء تعبيرًاعن البهجة	**الأضواء**	الأنوار م الضوء
الأفق	مُنتهى امتداد البصر ج الآفاق	**نور**	ج أنوار
خُضرٌ	ماإكتسى بلون أخضر م أخضر	**يُرفرف**	يتحرَّك ويطير × يتوقَّف
ذكرى	سيرة ج ذِكريات	**غُصُون**	فروع الشجرة م غُصن
الشهيد	ج الشهداء	**شجر**	م شجرة
شِفاه	المراد أفواه م شفة	**تُغطِّي**	تنشُر × تكشف
الحور	النساء الجميلات م الحوراء	**وجه**	ج وُجُوه / أوجُه
يُحيى	× يُميت	**الصحراء**	البيداء ج الصحراوات
شدو	غِنَاء	**طيور**	م طائر
أغلى الأسماء	المراد هنا سيناء		

الشرح: *عادت فارتسمت الفرحة والسعادة على وجوه أبنائها ، واستقبلوها بالبشر والترحاب .

*وها هو الحمام الأبيض الجميل المسالِم يُرفرف بجناحيه سعيدًا بين الأحياء .

*ولبست أرض سيناء المبارَكة حُلة من أغصان الزيتون ؛ لِتُعلِّن للعالم أنَّها أرض السلام والوئام .

* وشارك فى ركب النور سِربٌ من طيور الجنة ؛ لإحياء ذِكرى الشهداء الذين ضحُّوا بأرواحهم من أجل تحرير أرض الفيروز المبارَكة من الغاصبين أعداء النور .

وأخذت الفتيات الجميلات ذات العيون الساحرة تعزف أجمل الألحان؛من أجل أغلى الأسماءسيناء.

من مظاهر الجمال:

ساقي النور: تصوير جميل للنور بالشراب الذي يقدم في الاحتفال بعودة سيناء وهذا يل على الفرحة التى عمت سيناء ، وفيه إشارة الى العبور العظيم.

واستخدام الفعل المضارع يفيد التجددوالاستمرار

كئوس الأضواء: تصوير جميل للضوء بشراب يملأالكأس ويوحي بالسعادة والفرحة.

حمام مثل النور: تشبيه جميل لحمام السلام بالنور الذي يهدى الحائرين.

ذكر النور والاضواء :يدل على زيادة البهجة بعودة سيناء الى المصريين.

يرفرف بين الأحياء: تعبير جميل يدل على فرحة الحمام بعودة سيناء وحرصه على مشاركة المصريين فرحهم برفرفته .

وجه الصحراء: تصوير جميل لصحراء سيناء بالفتاة التي لها وجه جميل تتزين بغصون الزيتون المباركة.

طيور خضر: نكرة للتعظيم . **فوق الأفق** : تعبير يدل على تعظيم الشهداء.

ووصف الطيور بالخضر: يدل على شئ من نعيم الجنة الذي يحظى به الشهداء.

طيور خضر تحيي ذكرى الشهداء: شبه الطيور بإنسان يتذكر شهداء تحرير سيناء.

غناء فوق شفاه الحور: تعبير جيل يدل على سعادة الفتيات وهن يرددن اسم سيناء

يحيي أغلى الأسماء: تصوير جميل حيث شبه سيناء بإنسان والفتيات تقدم له التحية

أسئلة مجاب عنها

س: مَن قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟

* الشاعر يوسف خُليف ، هو شاعر مصرى مُعاصِر ، تخرَّج فى كلية الآداب جامعة القاهرة ، وله ديوانان من الشعر هما نداء القمم ومواقع النجوم ، وحصل على جائزة الملك فيصل وجائزة الدولة التقديرية .

س: بِمَ وصف الشاعر سيناء فى الأبيات الثلاثة الأولى ؟

* وصفها بأنَّها جميلة كأنَّها عروس بدوية ، وأصيلة كأنَّها خيول عربية ، وهادئة ووديعة مثل الحمام الأبيض ، وبها سنابل قمح ذهبية ، وجداول مياه عطرة لامعة .

س: ما أهم الكنوز الغالية بأرض سيناء؟

*سيناء أرض مباركة غنية بكنوز الفيروز الجميل والعقيق وبجمالها الطبيعي والمياه الصافية كما أنها بركة مصر وقد عادت إليها.

س:ما الدليل على أن سيناء جزء لايتجزأمن مصر؟

*أنها عادت إلى صدر الوادي ،فمصر هى أمها،وسيناء جزء لايتجزأ من تلك الأرض فهى أرض مصرية ليس لغير المصريين حق فيها.

س:علامَ يدل تكرار ذِكر سيناء فى الأبيات ؟

* تلذذًا وتعبيرًا عن منزلتها فى النفس،ويدل على حُب الشاعر لا ، وتعلُّقه بها، .

س:ما أثر عودة سيناء؟

*عادت الأضواء تعبيرًا عن الفرح والبهجةالعامة التى شملت الناس والطيور والأغصان،

فهذا حمام ساطع البياض يرفرف متنقلاً من مكان إلى آخر،وغصون الزيتون تغطى الصحراء لتستكمل صورة سيناء فى أبهى مناظرها

س:تظهر فى الأبيات تأثُّر الشاعر بالثقافة والتراث القديم ... وَضِّح ذلك .

* شبَّه الشاعر سيناء بالخيول العربية،مِما يدُل على عروبة سيناء،واعتزازه بتراث أمته العربيةالعريقة.

س:ما شعور المصريين حينما عادت سيناء إليهم ؟

* عمَّ الفرح ، وانتشرت البهجة فى كُل مكان .

تدريبات

سيناء عروس بدوية		سيناء خيول عربية

سيناء حمامات بيض		وسنابل قمح ذهبية

وجداول من عطررقراق		فوق ضفاف وردية

أ-اختر الصواب مما بين القوسين:

١- عكس"بدوية"		(حضرية-ريفية-كلاهما خطأ)

٢-مفرد"سنابل"		(سبيل-سبيلة-سنبلة)

٣-جمع"عطر"		(عطور-أعطار-كلاهما صواب)

ب-بم وصف الشاعرفي هذه الأبيات؟

ج-ما قيمة وصف الشاعر حمامات ب"بيض"؟

د-ما الجمال في" سيناء خيول عربية".

هـ- مع عودة سيناء زادت الأضواءوحلق الحمام الساطع متنقلاًمن مكان إلى آخر.اكتب مماتحفظ ما يدل على هذا المعنى .

سيناء مناجم فيروز		وكنوز عقيق سحرية

سيناء تميمة وادي النيل		تعود إلى صدر الوادي

أ-ما مرادف"فيروز"...........ومفرد"كنوز"..........ومرادف"عقيق"......وجمع"تميمة"........

ب- عبر عن مضمون البيتين السابقين بأسلوبك.

ج-ما الجمال في" سيناء تميمة وادي النيل".

د-لم جاءت كلمتا"مناجم وكنوز بصيغتى الجمع والتنكير؟

هـ-علام يدل تكرار ذكر سيناء؟

و- وشارك سِربٌ من طيور الجنة ؛ لإحياء ذِكرى الشهداء وتغنى نساء حسناوات أجمل الأغانى تحيةلسيناء.

اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

سَيناءُ تَعُودُ وَسَاقِى الـنورِ يصب كُئوسَ الأضـواءِ
وَحَمامٌ أَبيَض مِثلُ النـــــورِ يُرَفـــرِفُ بَينَ الأحـياءِ

أ-هات من البيتين مضاد"الظلام"..........وجمع"كأس"........وجمع"بيض"......ومضاد"يستقر"......

ب-علام يدل كل من ذكر"النور-الأضواء"و"رفرفة الحمام بين الأحياء"؟

ج- سَيناءُ تَعُودُ وَسَاقِى الـنورِ- وَحَمامٌ أَبيَض مِثلُ النـــــورِ.وضح الجمال في كل منهما.

د-سيناء حباها الله من كنوزسحرية،تتمثَّل فى الفيروز الثمين اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

وَغُصُونٌ مِن شَجَرِ الزَّيتُونِ تُغطِّي وَجـهَ الصَّحـرَاءِ
وَطُـيورٌ خُضرٌ فوقَ الأفْقِ تُحيِي ذِكــرَى الشـــهداءِ
وَغِـنَاءٌ فَـوقَ شِفاهِ الحُورِ يُحيِي أَغلَـي الأسْـــــماء

أ-هات من الأبيات:

جمع "شجرة"............ومرادف"البيداء........ومفرد"وجوه"............وجمع"الحوراء"..........ومضاد"أرخص........

ب- لماذا ذكر الشاعر(غصن الزيتون)بعد(الحمام الأبيض)؟

ج-ما الجمال في" وَطُـيور.. تُحيِي ذِكــرَى الشـــهداءِ ".

د- إن سيناء جميلة كعروس وهى هادئة محبة للسلام كالحمام الأبيض .اكتب ماتحفظ ما يدل على هذا المعنى .

هـ-عادت إلى أمهامصر فضمتهاإلى صدرها فى حنان. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

الدرس الخامس

ذكريات أكتوبر

القائل:نجيب محفوظ

ولد فى حى الجمالية بالقاهرة ١١من ديسمبر١٩١١م ،ودرس بجامعة القاهرة حتى حصل على ليسانس الاداب فى الفلسفة ١٩٣٤م وقد حصل على جائزة نوبل فى الآداب١٩٨٨م كما حصل على قلادة النيل العظمى١٩٨٨م .

ومن أشهر أعماله:(الثلاثية–خان الخليلى–كفاح مصر–بداية ونهاية٠٠٠) وتوفى ٣٠أغسطس ٢٠٠٦م

يوم السادس من أكتوبر يحمل أطيب الذكريات:

" مُكلَّلًا بالبِشر والاستبشار يجيء يوم ٦ من أكتوبر ، محطة نُزوِّد منها بالطاقة والهمة والأمل فى طريق البناء والتعمير والحرية ، يجيء حاملاً أطيب الذكريات"

اللغويات:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
مكللاً	متوجاً مزينًا	**البشر**	السروروالبهجة×الحزن
الطاقة	القدرة ج طاقات	**محطة**	موقف
الهمة	العزيمة ج همم	**الأمل**	الرجاء× اليأس
التعمير	التطوير والتنمية × الهدم والتخريب	**الحرية**	الانطلاق× العبودية
أطيب	أفضل (ج) أطايب والمؤنث طوبى×أخبث	**الذكريات**	ما يتذكره الإنسان من لحظات جميلة (م) ذكرى

الشرح:

يقول الكاتب بأن يوم السادس من أكتوبر يأتي على المصريين كل عام وهو يحمل البشرى بالنصر والأمل في المستقبل المشرق.فهو كالمحطة التي تمد المصري بالعزيمة من أجل تطوير وتحسين مستقبله.

من مظاهر الجمال:

مكللاً بالبشر والسرور: تعبير يدل على مدى فرحة الكاتب واعتزازه بيوم النصر.

يجيء يوم ٦أكتوبر: تصوير جميل لليوم بشخص يأتي مزينًا طلق الوجه.

محطة نزود منها: تعبير يدل على قيمة هذا اليوم في حياتنا لأنه مصدراً الفرحة والكرامة والأمل

نزود منها بالأمل: تصوير جميل للأمل والهمة بالوقود الذي يحرك الإنسان للتنمية.

طريق البناء والتعمير والحرية: تصوير جميل للحرية والتعمير بالطريق. تعبير يدل على رغبة الكاتب في نهضة وطنه بالبناء المؤدي للتعمير،كما يدل على حبه للحرية وتقديره لها.

حاملا أطيب الذكريات: تصوير جميل للذكريات بأشياء مادية يحملها الإنسان.

يوم السادس من أكتوبر عيد ٠ ورمز لإرادتنا:

" النور يفيض ويضيء ويبهر مبددا الغيوم والغبار ، فاستوي اليوم بإنجازه عيدًا من الأعياد ، وتُرَاثًا من الأمجاد ، ورمزًا للشجاعة والنظام ، وبقوته فُتِحَت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد وتُتَابع أنغام النصر ونشواته ، مُمَهِّدة للسلام ، داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم طال إهمالها ؛ لشقِّ طريق طويل نحو البعث والنهوض فى سباق عصر مُنطلِق بقوة الصاروخ".

الشرح:

لقد أصبح يوم السادس من أكتوبر عيدا ومجدا ورمزا للشجاعة يفتخر به المصريون بعد أن أزال غيوم الهزيمة.

وأصبح فاتحة خير لاستمرار الانتصارات وتسهيل طريق السلام.كما دفع المفكرين إلى التفكير في المشكلات والقضايا التي أهملوها سنوات طويلة, من أجل مسايرة العصر الحديث الذي يسير بسرعة الصاروخ.

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
يفيض	يزيدوينتشر×ينحسر	**يبهر**	يعجب ويدهش
مبدداً	مزيلاً× مثبتا	**الغيوم**	السحاب (م) الغيم
الغبار	ذرات التراب	**استوي**	اكتمل أو أصبح
تتدفق	المراد تندفع بقوة×تنقطع وتتوقف	**العزة**	الكرامة والشرف× الذل والمهانة
تتابع	تكمل أو تواصل × تنفصل ،تقطع	**نشواته**	لذاته والمراد:الفرحة× شقائه
إنجازه	إتمامه , تحقيقه	**عيد**	يوم الاحتفال (ج)أعياد
الإرادة	العزيمة والرغبة × العجز	**هموم**	متاعب ومشاكل(م) هم
تراثاً	ميراثا	**الأمجاد**	الانتصارات
ممهدة	جاهزة أوصالحة	**البعث**	الحياة×الموت

من مظاهر الجمال:

النور يفيض ويضيء مبددا الغيوم: تشبيه لنصر أكتوبر بالنور الذي ينتشر ليبدد الظلام

"النور يبهر مبددًا الغيوم والغبار"جعل الكاتب السادس من أكتوبر كالنور الذى يبدد الغيوم ويفرق السحب ويقضى على الغبار ،وهو تصوير يبين قيمة هذا اليوم.

"يوم٦أكتوبر تراث من الأمجاد"تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالشئ المادى الغالى الذى يورث.

فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة: تصوير جميل للعزة بالماء المتدفق ، مما يدل على كثرتها بعد هذا الانتصار.

"تتدفق":استخدام يفيدالتجدد والاستمرار.

تتابع أنغام النصر:تعبير يبين أثر أكتوبر في تهيئة فرص السلام تحقيقًا للعدل والخير.

ممهدة للسلام: تعبير يدل على قيمة معركة أكتوبر من أجل تحقيق السلام.

أنغام النصر ممهدة للسلام: تصوير أنغام النصر بشخص يمهد الطريق من أجل صنع السلام.

أنغام النصر داعية العقول : تصوير للنصر بإنسان يدعو العقلاء لحل المشكلات المهملة.

"**النهوض في سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ**"تعبير فيه حث من الكاتب لنا على ملاحقة عصرنا وفيه دلالة على سرعة التقدم العلمى الذى يشهده العالم.

عصر منطلق بقوة الصاروخ: تشبيه التقدم العلمي بالصاروخ لبيان مدى سرعته وقوته.

إنه يوم النصر ٠٠ويوم الأمل:

"إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ، وتضحية جنود بواسل قدَّموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن ، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال ، إنَّه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظمة ويوم التفكير ويوم الأمل"

الشرح:

هذا اليوم العظيم ثمرة الجهد والإخلاص والعزيمة القوية.

فتصميم الشعب على رد الأرض المغتصبة وشجاعة الجندي وتضحيته بنفسه وعزيمة القادة وحسن تدبيرهم, كلها عوامل ساعدت على الانتصار في هذا اليوم. فيجب علينا تحية الشعب والجنود والقادة الذين صنعوا هذا النصر العظيم.

اللغويات:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
ثمرة	نتيجة/فائدة×ثمر/ثمار	**بواسل**	شجعان(م) باسل × جبناء
تصميم	إصرار	**فداء**	تضحية
تدبير	تخطيط وتفكير محكم	**لباقة**	حكمة
جدارة	استحقاق	**جلال**	عظمة × حقارة
العظة	العبرة (ج) العظات	**فرصة**	مناسبة

من مظاهر الجمال:

"**إن يوم ٦أكتوبرثمرة تصميم وإصراروتضحية وتدبير**"تعبير مؤكد بإن .

صور فيه الكاتب التصميم والإصرار والتضحية والتدبير بزروعٍ كان ثمره نصر أكتوبر العظيم.

تعبير فيه دلالة على الصبر وقوة الإرادة وعظمة الجهد المبذول خلال المعركة.

قدموا أرواحهم بغير حساب: تصوير جميل للروح بأنها هدية عالية يقدمها الجندي لبلاده.

وقوله بغير حساب: يدل على منتهى الجود والكرم والشجاعة.

جنود–بواسل: جمع للتكثير وتنكيرهما للتعظيم.

رجال حملوا الأمانة:تصوير للأمانة بشيء ثقيل يحمله رجال الوطن المخلصون

بلياقة وجدارة وجلال: كلمات تدل على مدى حكمة وقدرة القادة على حمل الأمانة.

إنه فرصة لتحية الزعماء:تعبير مؤكد بإن وفيه إشارة للوفاء بحق الزعماء والشهداء الذين عاشوا الحرب حتى انتصروا.

إنه يوم النصر..... ويوم العظة ....ويوم التفكير.... ويوم الأمل:

أوصاف متعددة أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر ليدل على مدى قيمته.

أسئلة مجاب عنها

س: عن أي يوم يتحدث الكاتب ؟

*ستحدث الكاتب عن يوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣

س:كيف يأتي هذا اليوم كل عام ؟ وبأي شيءيمد الشعب المصري؟

*يأتي السادس من أكتوبر كل عام حاملا البشر والسعادة والسرور. *يمدنابالطاقة والهمة والأمل في بناء مستقبلنا.

س: بم شبه الكاتب نصر السادس من أكتوبر١٩٧٣ ؟ وكيف أصبح؟

*شبه النصر بالنور الذي يبدد غيوم النكسة.*وأصبح هذا اليوم عيدا نحتفل فيه بنجاح للإرادة في صنع المجد والعزة والكرامة.

س: ما أهم نتائج نصر أكتوبر ؟

*عودة الكرامة والعزة للشعب المصري., وتحقيق السلام والاستقرار من أجل تقدم البلاد.

س: كيف تم النصر في هذا اليوم العظيم ؟

*تم الانتصار في أكتوبر بفضل الله ثم عزيمة الشعب وتصميمه على رد كرمته وعزته،ثم بشجاعة جنود مصر الشجعان الذين ضحوا بكل شيء من جل وطنهم.

س:ماذا قدم الجنود في المعركة ؟ ولمن يجب تقديم التحية؟

*قدموا أرواحهم فداءً لوطنهم، ويجب تقديم التحية لكل من شارك في هذا النصر, فمن الجنود الذين حاربوا بشجاعة وتضحية والقادة الذين خطوا بكل دقة ومهارة والشعب الذي صبر على المحنة وساند القادة والجيش من أجل النصر.

س: للكاتب مطلبان في هذا النص.فما هما؟

*١-الاحتفال بهذا اليوم إلى الأبد.

٢-وتأمل الأحداث التي دارت حوله فنأخذ منها العبرة والعظة فنصنع منها مستقبل مشرق متقدم.

س:كيف ترى العلاقة بين حرب أكتوبر ونهضة الوطن؟

*فتح النصر في حرب أكتوبر الطريق للبدء في مشروعات تنموية كبرى حيث وجهت الطاقات البشرية والاقتصادية للتنمية.

تدريبات

(١)" مُكلَّلا بالبِشر والاستبشار يجيء يوم ٦ من أكتوبر ، محطة نُزوِّد منها بالطاقة والهمة والأمل فى طريق البناء والتعمير والحرية ، يجيء حاملاً أطيب الذكريات"

أ–ما مرادف"مكللاً"..........وجمع"همة"..........ومضاد"الأمل"........ومضاد"أطيب"..........

ب–ما الذى يشعربه الكاتب عندقدوم يوم السادس من أكتوبر؟

ج–بم يزودنا يوم السادس من أكتوبر؟

د–ما الجمال في" يجيء حاملاً أطيب الذكريات".

(٢)" النور يفيض ويضيء ويبهر مبددا الغيوم والغبار ، فاستوي اليوم بإنجازه عيدًا من الأعياد ، وتُرَاثًا من الأمجاد ، ورمزًا للشجاعة والنظام"

أ–ما مرادف"يفيض"........ومفرد"الغيوم"..........ومضاد"الشجاعة"............ومضاد"النظام"..........

ب–بم شبه الكاتب نصر أكتوبر١٩٧٣م بعد نكسة١٩٦٧م؟

ج–ما الجمال في" النور يفيض ويضيء ويبهر مبددا الغيوم والغبار".

(٣)"وبقوته فُتِحَت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد وتُتَابع أنغام النصر ونشواته ، مُمهِّدة للسلام ، ...لشقِّ طريق طويل نحو البعث والنهوض فى سباق عصر مُنطلِق بقوة الصاروخ".

أ–مامرادف"العزة"........وجمع"طريق"........ومضاد"البعث"............وجمع"الصاروخ"..........

ب–ما الذي صنع هذا النصر العظيم؟

ج–ما الجمال في" والنهوض فى سباق عصر مُنطلِق بقوة الصاروخ".

(٤)"إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ، وتضحية جنود بواسل قدَّموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن"

أ–ما جمع"ثمرة"..........وجمع"تضحية"............ومفرد"بواسل"...........وجمع"تضحية"........

ب–ماذا قدم الجنود في المعركة؟

ج–تنكير"جنود وبواسل"يفيد"..........والجمع يفيد............

د– ما الجمال في" إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ".

(٥)"إنَّه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظمة ويوم التفكير ويوم الأمل"

أ–ما جمع"فرصة"........ومفرد"الزعماء"............ومضاد"العظمة"........وجمع"يوم"..........

ب–للكاتب مطلبان في هذا النص.فما هما؟

ج–ما نتائج نصر أكتوبر؟

د– ما الجمال في" إنَّه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظمة ويوم التفكير ويوم الأمل".

قصة كفاح شعب مصر

للدكتور عزالدين فراج

الفصل الأول

تحرير مصر

س: ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ومن أين أتوا؟ ولماذا جاءوا إلى مصر ؟

* هم جماعة من الرعاة كانوا يعيشون فى آسيا وجاءوا لمصر لاحتلالها وأخذوا أواريس وجعلوها عاصمة لهم

س كيف حكم الهكسوس مصر ؟ وما موقف المصريين ؟

* حكموها بارتكاب كل أنواع الظلم من نهب الأقوات ، وسرقة الأموال،وتشريدأبناء مصر، والعمل على تفرقة صفوف الشعب وسخرية من عادات المصريين وتقاليدهم.

موقف المصريين:عمّ الغضب والسخط جميع أنحاء البلاد.

س إلى أين امتد زحف الهكسوس في مصر ؟

* وصل زحفهم إلى ما نسميه الآن (محافظة الشرقية) وعسكروا في بلدة (أواريس) وأقاموا بها وجعلوها عاصمة

س في عهد من أغار الهكسوس على مصر ؟ ومن أين ؟

* في عهد الفراعنة / وأغاروا عليها من الشمال حتى وصل تقدمهم إلى ما نسميه الآن (محافظة الشرقية)

س ما الذي حرص الهكسوس عليه ؟

* حرصوا على (تفرقة صفوف الشعب ،وإخماد قوته،وإضعاف كلمته)

س ما الجرائم التى ارتكبها الهكسوس ؟

*١- ظلم الناس　　٢- نهب أقواتهم　　٣- سرقة أموالهم　　٤- تشريد أبنائهم

٥- راحوا يسخرون من عادات المصريين وتقاليدهم حتى بلغ بمليكهم أن يسخر من (سقنن رع) أمير طيبة

س من أمير طيبة ؟ وماذا تعرف عنه ؟

* أمير طيبة (سقنن رع) ١- أقوى أمراء مصر ٢- أكثرهم إخلاصاً لبلاده ٣- أشدهم معارضة لحكم هؤلاء الأجانب الدخلاء

س ماالدليل على سُخريةالهكسوس من عادات المصريين وتقاليدهم؟وماالهدف من رسالةملك الهكسوس؟

* أرسل ملك الهكسوس رسولاً يقول لسقنن رع – أمير طيبة – : " إنَّ أفراس البحرفى طيبة تُزعِجه فى أواريس وإذا لم تكُف أفراس النهر عن هذه الأصوات فسيُرسِل من يُبيدها. **الهدف من الرسالة:** السخرية من أمير طيبة , وتهديده لأنه يزيد من عدد جيشه

س بم رد سقنن رع على رسالة ملك الهكسوس ؟

* صاح سقنن رع غَاضِبًا: " هذا تهديد ووعيد أتُزعِجه أفراس النهر فى طيبة ، والمسافة بين طيبة وأواريس سبعمائة ميل أو تزيد "

س ماذا قرر أمير طيبة بعدما خرج رسول ملك الهكسوس ؟أو لماذا اجتمع سقنن رع برجاله؟وبماذا انتهي الاجتماع؟

*قرر أن يرسل إلى كل أمراء مملكته للتشاور حول هذه الإهانة التي أرسلها ملك الهكسوس .

* وقد انتهى اجتماع الأمراء بأنهم لن يسكتوا على هذه الإهانة , واتفقوا على القضاء على الهكسوس وطردهم من مصر.

س ما القرار الذى اتخذه (سقنن رع) بعد اجتماعه بالأمراء ؟

* قرر محاربة الهكسوس حتى يطردهم من البلاد نهائياً .

س" لن نرضى الحياة فى وطننا عبيدًا أذلاء ، ولن نقبل أن يتحكَّم فينا عدو يُفسِد علينا نفوسنا وأفكارنا ، ويغتصب أرضنا ، ويقتل أبناءنا ، ويُحطِّم عزتنا وكرامتنا " . مَن القائل ؟ ولِمَن ؟ومتى ؟

* سقنن رع ، لأمراء مصر ، عندما اجتمع بأمراء مصر للرد على سخرية وتهديد ملك الهكسوس .

س بماذا رد أمراء مصر على ما سمعوا من قصة أفراس النهر ؟

قال أمير "بوتو" لقد تجاوز الظالمون المدى. وقال أمير "قفط" لن نقبل هذه الإهانة أبدا .

وقال أمير "أرمنت" لا بد من تأديب هذا الملك وطرده من بلادنا .

س بماذا وعد أمراء مصر للقضاء على الهكسوس ؟

*وعد أمراء مصر بأن يقدم كل منهم ما يستطيع من أجل القضاء على الهكسوس الظالمين.

فقال أمير "أبيدوس" أنه سيرسل كل الرجال في مقاطعته لكي يشاركوا في الحرب .

وقال أمير "قفط" أنه سيقدم الجنود والمال اللازم للقضاء على الهكسوس .

وقال أمير "بوتو" أنه سيدبر المال والخيام والرجال والطعام .

وقال أمير "أرمنت" أنه سيقدم العربات الحربية من أجل القضاء على الهكسوس.

س ما دور إياح حتب – زوجة سقنن رع – فى هذه المعركة ؟

*كانت لزوجة سقنن رع إياح حتب الفضل فى دفعه إلى ساحة الشرف ، حتى حارب عدوه وسقط مُدرَجًا بدماء الشرف ، وشجَّعت ابنها الأكبر كاموس على مواصلة الحرب ، وانتصر على الهكسوس ، وطهَّر الصعيد منهم ، ثُم توفِّي ، وخلفه أخوه الشاب أحمس الذى كرَّس حياته خدمة لوطنه.

س ماذا فعل أحمس بالأعداء؟ *لقد

اندفع جيش أحمس نحو الرعاة اندفاع الأسد نحو فريسته ،فقد حارب الهكسوس حتى وصل إلى عاصمتهم أواريس فى الشمال وطردهم منها ثم أخرجهم من مصر نهائيًا .

س ما شعور جنود مصر أثناء الهجوم على الهكسوس والزحف إلى الشمال؟

*لقد كان كل جندي متحمس للقاء الأعداء لكي يقضي عليهم ويطردهم من بلاده ويخلصها من شرهم وفساده

س ماذا تعرف عن (أواريس، أرمنت ، طيبة،أبيدوس،بوتو،قفط) ؟

*(أواريس) مكانها في محافظة الشرقية (شمال مصر) اتخذها الهكسوس عاصمة

*(أرمنت) أحد مراكز محافظة الأقصر. (أبيدوس)مدينة بغرب البلينا بسوهاج.

*(طيبة) مكانها الآن في الأقصر . (بوتو)قرب دسوق حاليًا. (قفط)مدينة بمحافظة قنا.

تدريبات

"لقد تسلل الهكسوس إلى مصر من الشمال ،واستمر زحفهم حتى"أواريس"فأقاموا بها،وجعلوها عاصمة يعتصمون بها.."

أ- ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ومن أين أتوا؟ ولماذا جاءوا إلى مصر ؟

ب- أين توجد مدينةأواريس"؟وماذا فعل الهكسوس بعد استقرارهم في أواريس؟

ج- ضع علامة☑أمام العبارة الصحيحة وعلامة☒أمام العبارة الخاطئة:

١-عمل الهكسوس على تفرقة الصفوف( ).

٢-سخط المصريون وغضبوا من تصرفات الهكسوس( ).

٣-قابل سقنن راع تهديد الهكسوس بالهدوء التام( ).

٤-كان سقنن رع مستبدًا برأيه( ).

٥-وقف أحمس في مطاردته للهكسوس عند أواريس( ).

٦-لم يجد الدخلاء غير الفرار إلى الجنوب من جيش أحمس( ).

٧-قدم أمير بوتوالجنود والمال( ).

٨-زحف جيش أحمس من طيبة إلى الشرق( ).

٩-طهَّر كاموس صعيد مصر من الهكسوس( )

"لن نرضى الحياة في وطننا عبيدًا أذلاء،ولن نقبل أن يتحكم فينا عدو يفسد علينا نفوسنا وأفكارنا"

أ-من قائل العبارة السابقة؟

ب-ما دور إياح حتب زوجة سقنن رع؟

ج-وضح ما انتهى إليه هذا الاجتماع.مبينًا دور كل أمير فيه.

"وما إن التقى جيش أحمس بهؤلاء الرعاة الدخلاء حتى اندفع نحوهم اندفاع الأسد نحو فريسته،وانقض عليهم انقضاض الطير الجارح على صيده".

أ-من الدخلاء؟ولماذا فروا؟وإلى أين اتجهوا؟

ب-ما القرار الذى اتخذه سقنن رع بعد اجتماعه مع الأمراء؟

ج-بم صور الكاتب اندفاع الجيش المصري نحو عدوه؟

الفصل الثانى

كفاح شعب مصر

س:ما مصير دولة آشور ؟

*انهارت دولة " أشور " في القرن السابع قبل الميلاد ، ثم ظهرت دولة "الفرس" التي كانت الوريث الشرعي لها

س:متى هجم الفرس على مصر ؟ وما موقف المصريين منهم ؟

*هجم الفرس على مصر بقيادة " قمبيز " بعدما ورث "الفرس" ملك دولة "آشور فى القرن السابع قبل الميلاد، وقد انتصر الفرس في بداية الأمر.

موقف المصريين: ولكن الشعب المصري صمم على القتال والمقاومة حتى انتصر في النهاية.

س:ما الخدعة التي لجأ إليها ملك الفرس ؟وما موقف المصريين منها ؟

*عندما وجد قمبيز أن المصريين مصممون على القتال لجأ للسياسة والخدعة , فقد جهز سفينة ضخمة وأمر بأن تتجه إلى "منف" وعليها منادٍ ورفع عليها لافتة كبيرة يدعو فيها المصريين إلى التسليم دون حرب أو شروط.

موقف المصريين:ولكن المصريين سخروا منها وتبعوها بنظرات الحقد والسخرية .

س:إلي أين كانت تتجه السفينة التى أعدها قمبيز؟ولماذا رفع لافتة فوق صاريها؟

*أخذت السفينة تنتقل من قرية إلى أخرى حتى وصلت إلى منف .

*رفع لافتة لكي يطمئن المصريون إليه طالبًا منهم التسليم من غير حرب وبدون شروط.

س:ماذا فعل قمبيز عندما فشلت حيلته ؟

*أرسل برسالة إلى المصريين أولها لين وأخرها تهديدوطلب منهم أن يأتوا لزيارته لأنه هو الذي سيمنحهم ويعطيهم مجدًا أكبر من أمجادهم، وهددهم بأنهم سيلاقون غضبه إذا لم يحضروا إليه.

س:ما أثر الرسالة على المصريين ؟

*رفض المصريون الرسالة, وزادتهم حماسة ولم تضعف من قوتهم واستقروا على رفض التسليم وعلى ضرورة المقاومة

س:ماذا فعل المصريون برسول "قمبيز" ؟ وعلام يدل ذلك ؟

*أراد بعض الجنود أن يقتلوا رسول "قمبيز" ولكنهم سمحوا له له بالعودة ومعه رساله إلى قمبيز.

س٨ ما مضمون رسالة المصريين إلى قمبيز ؟ وما أثرها عليه ؟

*أرسل المصريون برسالة إلى قمبيز من رسوله وفيها" نكتب إليك أيها الجبان الرعديد لقد تركنا رسولك يذهب بسلام لا خوفا منك بل افتخارا بتقاليدنا المجيدة ، ولكن إذا آثرتم سخطنا فسوف تعلمون ما نحن فاعلون بكم. ومادامت الأنهار تفيض بمياهها وما دامت مملكتنا موطدة الدعائم والأركان فسوف تعلم ما سيحل بك " .

*<u>**أثر هذه الرسالة على قمبيز**</u> : أسرع قمبيز ودعا رجاله للتشاور حول هذه الرسالة التي أرسلها المصريون إليه , واتفقوا على حيلة لهزيمة المصريين .

س:ما الحيلة التي اتفق عليها قمبيز ورجاله ؟ ولماذا ؟

*الحيلة هي بأن يرسل قمبيز رسولا إلى المصريين يتحدث باسم فرعون ، ويدعوهم إلى وليمة عظيمة أعدها لهم فرعون، أمرهم بأن يأتوا إليه دون سلاح، وذلك لكي يبعد فكرة الحرب عن أذهانهم .

فإذا رأى زعيم المصريين اتحادهم تحت راية زعيم غيره (قمبيز) خاف ويأس من النصر وخضعت البلاد كلها لقمبيز .

*والسبب الذي دفع قمبيز لهذه الحيلة ليخدع المصريين ويبعد عنهم فكرة الحرب عن أذانهم،وأن المصريين مدربون على الحرب والسلاح ولا يمكن هزيمتهم سوى بالحيلة والخدعة.

س:ما موقف المصريون من هذه الحيلة؟

*قاطعوها وعلموا أنها مكيدة من قمبيز ولم ينخدعوا بها.

س:ما موقف قمبيز من هذه الحيلة ؟

*أرسل قمبيز رجاله إلى جميع أنحاء مصر يطوفون وينادون على المصريين ويخبرونهم بهذه الوليمة التي أعدها فرعون لهم، ويخبرونهم بأن فرعون أصدر أوامر كثيرة سوف يعلنها لهم عندما يأتون إلى هذه الوليمة ،ولذلك بشروا من يحضر بالنعيم الكبير، وهددوا من يرفض دعوة فرعون بالغضب واللعن.

س:ما موقف المصريين من هذه الوليمة ؟

*علم المصريون أنها حيلة من قمبيز يريد بها أن يفقهم ويقضي عليهم ولذلك رفضوا هذه الوليمة، وجهزوا جيوشهم لمواجهة الفرس،ولكن قمبيز استطاع الانتصار في الجولة الأولى على " أبسماتيك " قائد المصريين ، ودخلوا منف عاصمة مصر .

س: قاوم الشعب المصري الفرس مقاومة باسلة . وضح ذلك وبين نتيجة هذه المقاومة .

* حشد المصريون الجيوش وقابلوا بها قمبيز فانتصر قمبيز في بادئ الأمر على (أبسماتيك) ودخل قمبيز (منف) إلا أن الشعب لم يلن ولم يضعف ولكن راح الشعب يقاوم مقاومة الأبطال وحولوا وادي النيل إلى شعلة كفاح وكلما عاود ملك الفرس الزحف رده الشعب ذليلاً وتحررت البلاد من بطش الفرس

س:ما الذي ظنه الفرس عندما فتحوا منف عاصمة مصر ؟

*ظن الفرس بأن الأمر قد انتهى وأن المصريين لن يحاربوا مرة أخرى ،ولكن المصريين دافعوا عن أرضهم ضد الفرس حتى حرروها في نهاية الأمر .

س: ما العوامل التي ساعدت المصريين على هزيمة الفرس ؟

*الإيمان الشديد بالوطن وحريته .

*الدفاع عن مصر والمقاومة ضد المحتل في قوة وثورة كبيرة.

*الاتحاد بين المصريين كأنهم رجل واحد للدفاع عن مصر .

*صمود الشعب المصري وثباته ضد هذا المحتل الظالم (الفرس).

تدريبات

"في القرن السابع قبل الميلاد تداعت دولة آشور وكانت دولة الفرس هي الوريث الشرعي لهذه الإمبراطورية المتداعية, وبدأ قمبيز يعد جيشا كبيرا للهجوم على مصر".

١-متى انهارت دولة آشور؟ ومن ورث ملكها؟

٢-لماذا بدأ قمبيز يجهز جيوشه لغزو مصر؟

"وجاءت الأنباء إلى الفرس أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة،ومصرون على ان يكبدوا الفرس أكبر الخسائر"

١-متى بدأ الفرس في غزو مصر؟وما الأنباء التى جاءت عن المصريين؟

٢- ما الخديعة التي بدأ قمبيز بتنفيذها لدخول مصر والسيطرة على المصريين؟

٣-ما موقف المصريين من حيلة قمبيز؟

"نكتب إليك أيها الجبان الرعديد...لقد تركنا رسولك يذهب بسلام لافخوفًا منك،بل افتخارًا بتقاليدنا المجيدة".

١-من الجبان التى تتحدث عنه العبارة السابقة؟

٢- لماذا ترك المصريون رسول الجبان يذهب بسلام؟

٢-ماذا فعل هذا الجبان عندما جاءته الرسالة السابقة؟وما الحيلة التى لجأ إليها؟

٣- ما موقف المصريين من هذه الحيلة ؟

"وظن الفرس أن الأمر في مصر قد استتب لهم،وأن مصر أصبحت لقمة سائغة أوفريسة سهلة،لكن راحوا يقاومون مقاومة الأبطال الأحرار،وأبوا أن يركنوا إلى الهدوء في ظل الاستعمار البغيض.."

١-ماذا ظن الفرس بعد أن استتب لهم الأمر في مصر؟وماذا وجدوا من أهلها؟

٢- قاوم الشعب المصري الفرس مقاومة باسلة . وضح ذلك وبين نتيجة هذه المقاومة .

٣-كيف انتهى كفاح المصريين ضد قمبيز؟ ٤-

ضع علامة☑أمام العبارة الصحيحة وعلامة☒أمام العبارة الخاطئة:

أ-استطاع قمبيز أن يخدع المصريين(   ).

ب-تداعت دولة آشور في القرن التاسع قبل الميلاد(   ).

ج-قاوم المصريون فترة بسيطة من الزمن(   ).

د-كان للمصريين الجولة الأولى في معركتهم مع قمبيز(   ).

الفصل الثالث

مصر خالدة على مر الزمن

١-صلاح الدين يحارب الصليبيين

س:لماذا أتى الصليبيون إلى مصر ؟ وما موقف المصريين منهم ؟

*جاء الغزاة إلى مصر ليستعبدوا أهلها ، ويحطموا كبرياءها ،ويسرقوا خيراتها .

*وقف المصريون في وجه الغزاة ولم يقبلوا بهذا الاحتلال ، وطردوا الغزاة من أرضهم .

س:من أين جاء الصليبيون ؟ وإلى أي بلد وجهوا ضرباتهم ؟

*جاء الصليبيون من أوربا (فرنسا وانجلترا والنمسا) وقد وجهوا ضرباتهم إلى الشام وآسيا الصغرى ،واستمرت حملاتهم قرابة قرن من الزمان، ثم اتجهوا إلى مصر ظنا منهم أنهم يستطيعون هزيمتها كما هزموا الدول الأخرى .

س:لماذا فكر الصليبيون في احتلال مصر ؟ وما موقف الشعب المصري منهم ؟

*فكروا في احتلال مصر بعدما هزموا الشام وآسيا الصغرى ،فقد اعتقدوا أنهم يستطيعون هزيمتها مثلما هزموا الشام وآسيا الصغرى ،ولكن شجاعة جنود مصر أفسدت عليهم خططهم .

س:كم المدة التي ظلت ضربات الصليبيين تتوالى على الشام وآسيا الصغرى؟

*قرابة قرن من الزمن.

س :من الذي حرر بيت المقدس ؟ ومتى ؟ وبما يتصف ؟

*حرر صلاح الدين الأيوبي بيت المقدس من أيدي الصليبيين في عام ٥٨٣هـ ، وكان يتصف بحسن معاملة الأسرى فقد دفع الغرامة عن فقرائهم ، وعفا منها النساء والشيوخ والأطفال .

س:ما مظاهر رحمة صلاح الدين وشهامته ؟وعلام يدل ذلك ؟

*بعدما فتح بيت المقدس أحسن معاملةالأسرى،وكان يدفع الغرامة الحربية عن فقراء الصليبيين ،وعفا عن النساء والأطفال والشيوخ ،حدث أن إحدى نساء الصليبيين فقدت طفلها أثناء المعارك ، ثم ذهبت إلى صلاح الدين تبكي وتحكي له كيف فقدت ابنها ، فأسرع صلاح الدين وأمر رجاله بأن يبحثوا عن الطفل ، وبالفعل فقد وجدوه وأعادوه إلى أمه .

*يدل ذلك على تسامح الإسلام والمسلمين في معاملة غير المسلمين ويدل كذلك على عظمة الإسلام.

٢-واقعة المنصورة:

س:ما رد فعل الصليبيين على هزيمة حطين ؟ولماذا هجموا على مصر ؟

*أراد الصليبيون أن يثأروا لهزيمتهم في معركة حطين فجهزوا جيشا كبير للثأر من العرب والمصريين .

س:أين نزلت الحملة الصليبية؟وكم بقيت؟ولماذا؟

*نزلت دمياط،وبقيت ستة أشهر؛ولذلك ليستكمل لويس معدات حملته قبل استئناف زحفه.

س:ما موقف المصريين بعد مجئ الحملة الصليبية؟

*جمعوا شملهم ووحدوا أمرهم منتظرين ساعة الجهاد والقتال.

س:من هو قائد الحملة الصليبية على مصر ؟وبماذا أرسل إلى الصالح نجم الدين ؟

* هو الملك لويس التاسع ملك فرنسا ، وقد أرسل إلى الصالح نجم الدين سلطان مصر برسالة يهدده فيها ويتوعده ويخوفه من بأن الصليبيون سوف يهزمون المصريين كما هزموا العرب في الأندلس .

س:ماذا حدث عندما كان الصليبيون يستعدون للزحف على المنصورة؟

*توفى الملك الصالح نجم الدين أيوب ملك البلاد.

س بماذا ردالقاضى على هذه الرسالة ؟

"أما بعد ، فقد وصل كتابك وأنت تتوعد بكثرة جيوشك،وعدد أبطالك،ولكنك نسيت أننا أرباب السيوف،وما قتل منا فرد إلا فردإلاجددناه ولابغى علينا باغ إلادمرناه ولو رأت عينك أيها المغرور حد سيوفنا وعظم حروبنا ،وفتحنا منكم الحصون والسواحل؛لكان لك أن تعض أناملك من الندم "

س لمن كانت الجولة الأولى من المعركة ؟ وما أثرها على الصليبيين والمصريين ؟

*انتصر الصليبيون في الجولة الأولى من المعركة واحتلوا مدينة دمياط لمدة ستة أشهر،ليستكملوا معداتهم الحربية قبل استئناف القتال .

أما المصريين فقد جمعوا شملهم ووحدوا أمرهم منتظرين ساعة الجهاد .

س ما المصيبة الكبرى التي أصابت البلاد أثناء القتال ؟ وما أثرها على شجرة الدر ؟

*أصابت البلاد مصيبة كبرى وهي موت السلطان نجم الدين سلطان مصر,وقد احتارت شجرة الدر فيما تفعل , ثم استقرت على فكرة عبقرية , بأن تخفي نبأ موت الملك عن الجنود والناس جميعا .

س لماذا أخفت شجرة الدر خبر موت الملك عن الناس جميعا ؟ وماذا فعلت بجثته ؟

* أخفت شجرة الدرخبر موت الملك حتى لا يؤثر ذلك في نفوس الجنود والشعب، فتقل حماستهم وتضعف معنوياتهم،فينهزمون أمام الأعداء،كما خافت أن يؤدي ذلك إلى التفكك والفرقة بين الناس

وقد حنطت جثة الملك ووضعتها في صندوق من الصندل، وحملته في سفينة إلى القاهرة دون أن يعلم أحد ما في الصندوق ودفن جثمان الملك بجزيرة الروضة في وسط النيل .

س كيف جرت الحياة في مقر القيادة بالمنصورة ؟ وما الذي أعلنته شجرة الدر ؟

* سار كل شيء في المنصورة كما هو دون أن يعلم أحد شيء عن موت الملك،

فقد أعلنت شجرة الدر أن الملك مريض ولا يستطيع أن يقابل أحد .

س من الذي كان يقود البلاد في هذه الأثناء ؟

*كانت شجرة الدر تقوم بتدبير شئون الدولة وتضع الخطط للحرب،وتصدر الأوامر للجند الشعب باسم زوجها نجم الدين وكأنه حي.

وكانت جميع الرسائل التي ترفع إليه تخرج من قصر السلطان وعليها رأيه وخاتمه دون أن يشعر أحد بموت الملك .

س ما دور شجرة الدر في هزيمة لويس التاسع وجنوده ؟

*١-كتمت نبأ وفاة زوجها الملك الصالح نجم الدين حتى لاتضعف عزيمة الجنود.

٢-نهضت بتصريف شئون الملك وتدبير أمر الحرب وإصدار الأوامر باسم زوجها إلى الجيش.

٣-راحت ترقب بنفسها حالة الجيش وترسم الخطط وترقب حالة العدو.

٤-ألفت فرقة تشبه الفدائيين تنقض على معسكرات الصليبيين.

س ما دور فرقة الفدائيين التى كونتها شجرة الدر ؟

* تنقض على معسكرات الصليبيين ،تخرب المنشآت، وتحرق الخيام ،وتقتل الجنود، وتثير الخوف والقلق في نفوس الأعداء.

س كيف هزم المصريون لويس التاسع ؟

* تحصن الشعب المصري داخل مدينة المنصورة ثم خرج كل رجاله ونسائه يحاربون لويس ومن معه من جنود في الشوارع وفوق المنازل حتى قضوا عليهم جميعا .

وقد هرب لويس من المعركة بعد الهزيمة ولكن المصريين استطاعوا أن يأسروه هو ومن بقي من جيشه وتم أسره في وسجنه في دار ابن لقمان، ثم تم إخلاء سبيله بعد أن دفع فدرية كبيرة نظير ما أفسده في بلادنا .

٣- المغول يدمرون حضارة العالم:

س من أين جاء المغول ؟وفى أى قرن كان انطلاقهم؟وماذا فعلوا مع الصين؟

*من منغوليا شمال الصين .وفى القرن الثالث عشر انطلقوا يحاربون إمبراطورية الصين ويلتهمونها واستولوا على إيران.

س ما الدول التى استولى عليها المغول وهم فى طريقهم إلى مصر ؟

١- الصين ٢- إيران ٣- العراق ٤- الشام .

س من قائد المغول؟و ماذا طلب المغول من الخليفة العباسي ؟ وما موقفه من طلبهم ؟

*قائدالمغول"هولاكو"وطلب المغول من الخليفة العباسي تسليم بغداد لكنه رفض وردهم في كبرياء.

س كيف كانت بغداد قبل دخول المغول ؟ وكيف انتصر المغول عليهم؟

*كانت بغداد كعبة العلماء، ودرة الإسلام ، عندما جاء المغول نصبوا حولها المجانيق وقذفوها من كل مكان حتى سلمت بغداد، ثم انطلقوا فيها تدميرا وتخريبا .

س ما الذي ظنه المغول عندما اقتربوا من مصر ؟ وما وقف المصرين منهم؟

*ظنوا أن مصر ستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلاد، لكن الشعب المصري أبى أن يستسلم لهم ووقف في وجه الغزاة حتى انتصر عليهم .

س ما الذي كان قطز يتوقعه ؟ وهل تحقق ؟وكيف ذلك ؟

*كان يتوقع أن المغول يفكرون في دخول مصر والاستيلاء عليها / وقد تحقق ذلك / حيث أرسل هولاكو أربعة من رجاله يحملون إلى قطز رسالة تفيض بالتهديد والوعيد

س اذكر ما جاء في رسالة هولاكو؟

* قال (من ملك الملوك شرقاً وغرباً يعلم الملك المظفر قطز وأهل مملكته أننا جند الله في أرضه سلطاناً على من حل به غضبه ليس لكم من سيوفنا خلاص ولا من مهابتنا مناص خيولنا سوابق وسهامنا خوارق وسيوفنا صواعق وقلوبنا كالجبال وعددنا كالرمال فمن طلب حربنا ندم ومن قصد أماننا سلم)

س ما رد فعل المصريين على رسل هولاكو ؟

* استقبل المصريون رسل المغول في كبرياء وسخرية تليق بهم وأمر قطز بقتلهم وعلق رءوسهم على باب زويلة وخرج قطز على رأس الجيش لملاقاة المغول

س كيف أعد قطز شعبه لقتال المغول ؟

*أرسل المشايخ والعلماء إلى القرى والمدن لنشر الحماسة والشجاعةفى نفوس الشعب ودعوة الناس للتطوع فى الجيش .

س ماذا فعل قطز برسل المغول ؟ وعلام يدل ذلك ؟

*قام بقتلهم وقطع رؤوسهم وتعليقها على باب زويلة ويدل ذلك على شجاعة قطز .

س ما الذي قرره قطز في حربه للمغول؟ولماذا؟

*قرر أن يحاربهم في الشام بعيدا عن مصر، حتى يمنع شرهم عن الناس.

س علل كان ظهور الجيش المصري في غزة مفاجأة للمغول ؟

*لأنهم لم يتوقعوا أن يكون رد المصريين سريعا وحاسما وأنهم جاهزون للقتال.

س ما أثر ظهور الجيش المصري في غزة على المغول ؟

*اضطر المغول إلى التراجع عن غزة فدخلها الجيش المصري.

س أين كان مكان المعركة ؟ ولماذا سميت بذلك الاسم ؟

*اشتعلت المعركة فالأردن بالقرب من قرية صغيرة عند منابع نهر جالوت التي تتفجر من عيون الجبال .

س ما الخطة التي وضعها قطز للنصر على المغول ؟

١-يتقدم المشاة لمواجهة فرسان المغول عندما يضغط المغول على المصريين يتظاهر المصريون بالانكسار والفرار, ثم تحدث ثغرة في الجيش المصري يندفع فيها المغول ويقطعوا فيها مسافة طويلة .

٢-عندما يدخل المغول في وسط الجيش المصري يحاصرهم السلطان قطز ويستأنف الهجوم عليهم بمساعدة قوات الجانبين

٣-وهنا جاء دور الفرسان بقيادة الأمير بيبرس الذين هجموا على المغول وظلت المعركة من الصباح حتى الظهر, فانهزم المغول وتراجعوا إلى التلال المجاورة.

٤-فهجم عليهم الجيش المصري حتى قضى عليهم ثم بدأ يطاردهم بيبرس حتى أخرجهم من الشام كلها.

س علل لماذا أصبح يوم عين جالوت يوم عظيما في تاريخ البشرية كلها؟

*لأنه لولا الانتصار على المغول في هذه المعركة لاندفع المغول إلى المغرب و الأندلس وأوروبا مخربين مدمرين كل ما يقف في طرقهم.

س ما اسم المعركة التي انتصر فيها قطز ؟ وأين كانت ؟

* اسمها(عين جالوت) / وكانت عند قرية صغيرة تقع على منابع نهر عين جالوت بأرض فلسطين

س لماذا سميت معركة عين جالوت بهذا الاسم ؟

*لأن المعركة كانت عند قرية صغيرة تقع عند منابع نهر جالوت التي تتفجر من عيون الجبال.

تدريبات

"جاء الصليبيون من أوربا يوجهون حملاتهم على الشام وآسيا الصغرى وظلت ضرباتهم تتوالى في شدة وقوة"

١-من أين جاءت هذه الحملة؟ وما أهدافها؟

٢- وما موقف الشعب المصري منهم ؟

٣- ظهرت الأخلاق الإسلامية في تعامل صلاح الدين مع الصليبيين وضح.

"وجاءت هذه الحملة الصليبية،وعلى رأسها لويس ملك فرنسا واستولت على دمياط،و بقيت فيها ستة أشهر حتى يستكمل لويس معداته حملته قبل استئناف زحفه، فما كان من المصريين إلا أجمعوا شملهم ووحدوا أمرهم، منتظرين ساعة الجهاد والقتال".

١-من هو قائد الحملة الصليبية على مصر ؟وبماذا أرسل إلى الصالح نجم الدين ؟

٢- لمن كانت الجولة الأولى من المعركة ؟ وما أثرها على الصليبيين والمصريين ؟

٣-بم رد السلطان نجم الدين الأيوبي على رسالة لويس؟

" راحت شجرة الدر ترقب هي نفسها حالة الجيش وترسم خطط القتال, وترقب حركات العدو, وألفت فرقة تشبه الفدائيين الآن تنقض على معسكرات الصليبيين تخرب المنشآت وتحرق الخيام وتقتل الجنود وتثير الخوف والقلق في نفوسهم".

١-لماذا اهتمت شجرة الدر بأحوال الحرب بنفسها؟ وكيف كان ذلك؟

٢-ما الأمر الذي أخفته شجرة الدر عن الناس؟ ولماذا؟

٣-كيف استطاعت شجرة الدر إخفاء نبأ وفاة الملك؟

٤-أين بدأت المعركة الفاصلة مع الصليبيين؟ وكيف كان انتصر المصريون؟

" انطلقوا يندفعون كالسيل الجارف جنوبي الشرق, فاستولوا على إيران في غير جهد, ثم أرسل هولاكو إلى الخليفة العباسي طالبا منه الخضوع والاستسلام".

١-من هؤلاء الذين تتحدث عنهم العبارة؟ ومن أين أتوا؟

٢-ما موقف الخليفة العباسي من طلب هولاكو؟ وما نتيجة ذلك؟

٣-ما الذي اعتقده المغول تجاه مصر؟ وكيف قابل ذلك السلطان قطز؟

٤-أرسل هولاكو إلى سلطان مصر الرسل بالتهديد والوعيد, فماذا قال؟ وما موقف السلطان قطز من ذلك؟

٥-ما المفاجأة التي تلاقها المغول؟ وما نتيجتها عليهم وعلى المصريين؟

٦-أين وقعت المعركة الفاصلة؟ وما الخطة التي وضعها السلطان قطز؟

٧-ما دور الأمير بيبرس في المعركة؟

٨- ضع علامة☑أمام العبارة الصحيحة وعلامة☒أمام العبارة الخاطئة:

أ-استمرت المذبحة في عين جالوت من الصباح حتى المساء(   ).

ب-توانى قطز عن مطاردة الجيش المغولي المهزوم حتى يطهر بلاد الشام(   ).

ج-لم يفكر الصليبيون في استعمار الشرق بعد ان هزمهم صلاح الدين(   ).

د-حمت مصر العالم من وحشية المغول(   ).

هـ-"إننا نحارب قومًا طلبوا حربنا،ولسنا نحارب النبل والإنسانية".قالها الملك الصالح.(   ).

و-أفسدت عزيمة وشجاعة الجنود المصريين أطماع الصليبيين في مصر(   ).

ز-استمرت الدولة العباسية ستة قرون كاملة وانتهت على أيدي الصليبيين(   ).

ح-احتل لويس التاسع المنصورة(   ).

الفصل الرابع

مصر الثائرة

١–المقاومة الشعبية فى الاسكندرية والقاهرة:

س ماذا فعل نابليون قبل نزوله إلى الإسكندرية ؟

*أرسل رسوله إلى السيد محمد كريم محافظ الإسكندرية يعرض عليه البقاء في منصبه إذا ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى أرض الوطن .

س ما موقف محمد كريم مما عرضه نابليون ؟ وعلام يدل ؟

*رفض أن يترك بلاده فريسة للمعتدي الأجنبي ولم تخدعه الألفاظ البراقة, وأخذ يكافح على رأس بقية من المجاهدين الأحرار حتى قبض عليه رجال نابليون وأرسلوه إلى القاهرة لمحاكمته .

*ويدل على حبه للوطن وتضحيته ووطنيته.

س لماذا لم يستجب محمد كريم لرغبات نابليون ؟

*لأنه رجل صادق الوطنية محب لبلاده غيور على كرامة دينه ووطنه .

س بم أمر نابليون المجلس العسكري المشكل لمحاكمة محمد كريم ؟

*أمر أن أن يحكم عليه بالقتل رميا بالرصاص مع مصادرة أمواله وأملاكه.

وأعطاه الحق في أن يفدي نفسه من الموت بدفع ثلاثين ألف ريال.

س ما موقف محمد كريم من حكم المحكمة؟

*لم يخشى السيد محمد كريم من الموت بل إنه قال للأعضاء المحكمة العسكرية الفرنسية أنه لم يتمسك بحياته, لأنه يعلم أنها منتهية في وقتها الذي حدده الله لها, ثم قرأ قول الله تعالى "قل لن يصيبا إلا ما كتب الله لنا"

س علام تدل كلمة محمد كريم لأعضاء المحكمة العسكرية الفرنسية ؟

*تكشف عن شجاعته النادرة, وإيمانه بقضاء الله وقدره.

س من البطل الذي التف حوله الشعب بعد محمد كريم؟ وماذا فعل؟

*التف الشعب حول السيد عمر مكرم, الذي رأى أنَّ الواجب يُنادِيه إلى العمل ، وإلى مُكافَحة العدو ، ومُجَابَهة هذا الخطر ، فتقدَّم الصفوف وراح يُذكِي الوطنية فى الصدور ، ويُنظِّم الصفوف فى كُل مكان

س اكتب ما تعرفه عن حي الحسينية ؟أواذكر بطولة من بطولات القاهرة .

* أحد أحياء القاهرة التي اشتعلت فيها الثورة ضد الفرنسيين وظهرت فيها شجاعة القصابين ولكن نابليون تمكن من الانتصار بقوة مدافعة وكثرة عتاده .

س ما الذي آمن به نابليون أمام صمود شعبنا العظيم ؟

١- أنه أمام شعب عنيد لن يسكت حتى تعود له حريته واستقلاله.

٢- أنه لن تهدأ ثورة هذا الشعب إلا إذا تحققت مطالبه كاملة.٣- أنه لن يستقر له الأمر وشعب مصر مازال يثور عليه.

س متى غادر نابليون مصر ؟ ولماذا ؟

*غادر مصر سراً في أغسطس ١٧٩٩م عندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوروبا.

س من الذي قاد الحملة بعد نابليون ؟ وبماذا شعر ؟

*قاد الحملة بعد نابليون أحد أكبر قادته ويسمى كليبر،ولكنه شعر بالغيظ الشديد لأن نابليون غادر مصر إلى فرنسا دون أن يقابله أو يستشيره.

س بم وصف المؤرخون ثورة القاهرة في عهد كليبر؟

*وصف المؤرخون كفاح شعبنا المصري بأنه فاق كل حد،إذ تعاون جميع أفراد الشعب المصري سواء رجال أو نساء أو كبار أو صغار وقدم كل فرد ما يستطيع فالغني قدم ماله وأرضه, والنساء قدمن حليهن ومهورهن والفقير قدم روحه حتى صنع الأهالي القذائف من حديد المساجد.

س تحدث عن ثورة القاهرة أثناء حكم كليبر ؟

*لقد تعاون جميع أفراد الشعب المصري سواء رجال أو نساء أو كبار أو صغار وقدم كل فرد ما يستطيع فالغني قدم ماله وأرضه, والنساء قدمن حليهن ومهورهن والفقير قدم روحه حتى صنع الأهالي القذائف من حديد المساجد.

س ما دور النساء في ثورة القاهرة ضد كليبر ؟

*كانت بطولات النساء عظيمة فكن يصنعن الطعام للثوار و يأخذن الجنود الفرنسيين قهراً إلي المنازل القريبة لقتلهم ودفنهم تحت التراب.

س كم يوماً استمرت هذه الثورة؟

*استمرت سبعة وثلاثين يوما.

س ماذا فعل كليبر ليخمد الثورة ؟

* حاصر القاهرة بالمدافع الثقيلة ونع وصول الأغذية إلى الشعب حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة ومع ذلك ظل الشعب ثائراً لا جوع يخيفه ولا مدافع ترهبه.

٢-المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير:

س من هو حسن طوبار ؟

*هو زعيم منطقة المنزلة وكانت له الزعامة على سكان الشواطئ الممتدة على طول هذه البحيرة, وكانت له الكثير من مراكب الصيد.

س كيف حاول الفرنسيون أن يتقوا خطره عليهم ؟

*حاول الفرنسيون أن يجتذبوه لصفوفهم ولكنه لم يضعف ولم يلن لهم, فحاولوا إرهابه وإخافته هو وجنوده, وتحركت حملتهم واتجهت إلي بلدة الجمالية

س ماذا فعل حسن طوبار عندما بدأت حملة نابليون بونابرت؟

*اتصل بمشايخ القرى وأهلها وراح ينظم الصفوف ويثير الحماسة في الصدور ويحرك فيهم روح الوطنية .

س أين تقع منطقة البحر الصغير؟

*تقع بين المنصورة وبحيرة المنزلة.

س حاول الفرنسيون إغراء حسن طوبار وتهديده ؟ وضح ذلك؟

١- حاول الفرنسيون أن يجتذبوه لصفوفهم ولكنه رفض .

٢- اضطر الفرنسيون أن يرهبوه ورجاله وتحركت حملتهم إلى بلدة الجمالية ولكنها وحلت في بحر أشمون لقلة المياه في هذه المنطقة, فأسرع الأهالي يمطرونهم بالرصاص

٣-استمرت المعركة خمس ساعات وانتهت بانتصار المصريين, لكن أثناء انسحاب الفرنسيين أشعلوا النار في البلدة وأحرقوها.

٤- وقد حاول الجنرال فيال اجتذاب حسن طوبار إليه مرة ثانية ولكنه فشل في ذلك لرفض البطل المصري أن يخون بلاده

س أراد الفرنسيون إرهاب (حسن طوبار) ورجاله بعد أن فشلوا في ضمه إليهم . فماذا فعلوا ؟

* جهزوا سفنهم واتجهت إلى بلدة الجمالية لمحاربتها والقضاء على من فيها

س ماذا حدث لسفن العدو عندما وصلت بلدة الجمالية ؟

* عندما وصلت وأصبحت بمحاذاتها وحلت في بحر أشمون من قلة المياه فيه

س ما موقف المصريين عندما وحلت سفن العدو ؟

* انتهزوا الفرصة وراحوا يمطرونهم وابلاً من الرصاص والأحجار

س ما نتيجة المعركة في الجمالية ؟

* نشبت معركة عنيفة دامت خمس ساعات انتهت بانتصار المصريين وانسحب الفرنسيون ولكن بعد أن تمكنوا من إشعال النار في البلدة

س ما أثر انتصار المصريين في معركة بلدة الجمالية؟

*رفع هذا الانتصار من الروح المعنوية لشعب مصر, وشجع حسن طوبار للاستمرار في المقاومة, وزاد من التفاف الناس حوله

س ما موقف حسن طوبار من الثورة في دمياط ؟

*قرر طوبار أن يعاون أهالي دمياط فى ثورتهم فحشد مراكبه في بحيرة المنزلة وتحركت تجاه دمياط واشتبك الجميع مع الفرنسيين وانتصر المصريون أولاً حتى طلب الفرنسيون النجدة فجاءتهم من كل مكان فتحول موقفهم من الدفاع إلى الهجوم فانسحب المصريون إلى قرية الشعراء جنوب دمياط.

س بم تعلل تراجع المصريين إلى قرية الشعراء ؟

* وذلك ليتحصنوا بها واتخذوها معسكراً لهم.

س لماذا جن جنون الجنرال فيال ؟ وماذا فعل ؟

*عندما ثار أهالي عزبة البرج وقتلوا حاميتها الفرنسية وكذلك مهاجمة سكان ميت الخولي للسفن الحاملة للجنود الفرنسيين

*انطلق هو وجنوده يقتحمون القرى ويقتلون النساء والأطفال ويشعلون فيها النيران .

س إلى أى مدى امتدت الثورة ؟ وما موقف الجنرال فيال ؟

* امتدت وانتشرت فثار أهالى (عزبة البرج) وقتلوا الحامية الفرنسية التي بها ، وتربص سكان (ميت الخولي) الواقعة على النيل وراحوا يأخذون السفن الحاملة للجنود الفرنسيين ويهاجمونها وقتلوا كثيراً منهم

موقف "فيال "جن جنونه وفقد أعصابه فامتلأ بالحقد على الثورة والثوار وراح هو وجنوده يقتحمون القرى وينهبونها ويقتلون نساءها وأطفالها ورجالها ثم يشعلون فيها النار

س ماذا فعل بونابرت للقضاء على بلدة المنزلة ؟ وهل نجح في حملته ؟

* قرر بونابرت إرسال حملة عسكرية جديدة إلى بلدة المنزلة للاستيلاء عليها وأرسل في الوقت نفسه حملة أخرى من جهة البحر . ولكنه لم ينجح فى حملته

س لماذا فشلت حملة نابليون على مدينة المنزلة ؟ أو ما الخطة التي وضعها حسن طوبار ؟

* فشلت لأن الحملة الأولى عندما وصلت عن طريق البر وجدت المنزلة خالية تماماً من أهلها أما الثانية القادمة عن طريق البحر فوجئت بمراكب حسن طوبار وقد احتشدت بالثائرين تقف في صمود للفتك بقوات فرنسا.

٣- المقاومة الشعبية فى الصعيد:

س إلى اتجهت حملات الفرنسيين في الصعيد ؟

*اتجه الفرنسيون إلى الصعيد وإلى بلدة نجع البارود جنوب (قنا)

س ماذا فعل القائد الفرنسي لسفينته؟

*أشعل النار في مخزن البارود وتصاعدت ألسنة النيران في الجو؛لأنه لم يشأ أن يترك سفينته للثوار.

س كم سفينة أرسلها الفرنسيون إلى الصعيد ؟

*أرسل الفرنسيون اثنتي عشرة سفينة محملة بالذخيرة والأغذية .

س ما موقف أهل نجع البارود من الحملة الفرنسية ؟

*ثار أهل القرية على الفرنسيين ونزلوا إلى ماء النيل سابحين إلى السفن الفرنسية وهجموا عليها وأخذوا ما فيها من أسلحة واستخدموها في الهجوم على الباخرة التي تحمل القائد الفرنسي حتى مالت على الشاطئ.

س كيف مات القائد الفرنسي ؟

*علم القائد الفرنسي بأنه مهزوم لا محالة فأشعل النار مخزن البارود في السفينة حتى لا يأخذها الثوار وألقى بنفسه في ماء النيل, ونزل الثوار الماء خلف القائد الفرنسي فأدركه أحد الشباب وهو يصارع الموج, فلما أخرجه من الماء لفظ القائد الفرنسي أنفاسه الأخيرة بسبب شدة التعب من الأمواج.

س ما موقف الفرنسيين من الهزيمة في نجع البارود ؟

*حاولوا الانتقام من أهل الصعيد فتتابعت هجماتهم على الصعيد كله من قوص إلى أسوان, وأخذت ثورات أهل الصعيد تشتعل في كل مكان يدافعون عن أرضهم.

س من قائد حركة المقاومة في قرية أبنود؟ وما الذي قرره ؟

*هو شاب قوي يسمى أحمد الأبنودي, ووقف بين الجماهير يدعو للمقاومة والصمود وقرر أن يثأر من الفرنسيين الذين جاءوا ليحتلوا بلاده حتى ولو كان في ذلك موته وهلاكه

س ما وقف أهل البلدة من خطبة أحمد الأبنودي ؟

*أسرع أهل البلدة وصافحوه وتعاهدوا جميعا على المقاومة والصمود في وجه الأعداء, وخرجوا معه وكل واحد منهم يحمل مدفعا حديثا مما استولى عليه أهل الصعيد من الجنود الفرنسيين.

س كيف كانت المعركة بين الفرنسيين وأحمد الأبنودي ؟

*جاء الفرنسيون برجال وآلات حربية كثيرة للهجوم على القرية فتحصن أحمد الأبنودي ورفاقه في أحد المواقع الحصينة, وراحوا يطلقون النار على الجنود الفرنسيين المهاجمين.

أما الجنود الفرنسيين فقد أشعلوا النار في القرية والمساكن, فاحتمى أحمد الأبنودي في أحد قصور المماليك المهجورة وأحد المساجد القريبة.

وبعد مدة غير قصيرة ضعفت قوى الفرنسيين فقرروا الانسحاب من القرية ولكن قبل انسحابهم أشعلوا النار في بعض الفتائل وألقوها على المسجد والقصر الموجود فيه أحمد الأبنودي.

س إلى أين اتجه الفرنسيون بعد الانسحاب؟

*نصب الفرنسيون مدافعهم في أماكن جديدة بحيث لم يستطع أهل القرية هذه المرة أن يصمدوا طويلا لأن المدافع كانت تضرب بكل قوة وشراسة.

س كيف حاول الفرنسيون القبض على أحمد الأبنودي؟

*بسبب المدافع القوية حدثت فتحات كبيرة في جدار المسجد فدخل الجنود الفرنسيون المسجد ولكنهم جدوا أنفسهم محصورين بستار من الدخان أعمى أبصارهم وأصابهم الإغشاء وسقطوا على الأرض.

س إلى أين اتجه أحمد الأبنودي بعد ذلك ؟

*تسلل إلى المسجد وصعد إلى المئذنة وأخذ يرسل الطلقات عليهم

س ما الحيلة التي قام بها الأبنودي ليهرب من أمام الفرنسيين ؟

*بدل ملابسه بملابس جديدة وعلق ملابسه القديمة على المئذنة وتسلل مبتعداً عن المسجد وفى الصباح خيل لأحد الفرنسيين أنه واقف على المئذنة فصعد المئذنة للقبض عليه فوجد ملابسه فقط.

من مظاهر الجمال:

(كتبوا بدمائهم الطاهرة قصة البطولة الحقة) تصوير يد على خلود أثرهم وعظمة تضحياتهم

(خيم الجوع على أهل القاهرة) تصوير يوحي باتشار الجوع وسيطرته

(تغلغلوا فيها) تعبير يدل على مدى الانتشار في أماكن كثيرة وتعمقهم فيها

(يصارع الموج) تصوير الموج بوحش مفترس يصارعه وهذا يوحي بشدة الآلام والمعاناة

(تساقطوا على الأرض كما تتساقط أوراق الخريف) تشبيه يدل على سهولة الانتصار على الأعداء وعدم مقاومتهم.

تدريبات

"ولكن هذا البطل المصري لم تخدعه هذه الألفاظ البراقة, وأبى أن يترك بلاده فريسة لهذا الأجنبي الغاصب, وأبي أن يلقي بسلاحه من يده وعاد يكافح على رأس بقية من الأحرار المجاهدين حتى قبض عليه رجال نابليون وأرسلوه للقاهرة للمحاكمة"

أ-من هو البطل ؟ وما موقفه من الفرنسيين؟ وما نتيجة ذلك؟

ب-ما الألفاظ البراقة التي لم تخدع البطل المصري؟

ج-بم أمر نابليون المحكمة العسكرية؟ وما رد محمد كريم عليهم؟

د-من الزعيم الجديد للمصريين؟ وأين كان يقاوم؟

هـ-ماذا تعرف عن حي الحسينية؟ كيف انتصر عليهم نابليون؟

"أمر نابليون أن يكون كليبر قائد الفرنسيين في مصر, ولم يكن بونابرت قد قابل كليبر قبل سفر, ولم يستشره في هذا الأمر مما دفع كليبر إلى الغضب والغيظ"

أ-لماذا سافر نابليون؟

ب-ما موقف كليبر من سفر نابليون؟

ج-بم وصف المؤرخون ثورة القاهرة الثانية التي اشتعلت في عهد كليبر؟

د-ما مظاهر التعاون والوطنية في هذه الثورة؟ وكيف انتهت الثورة؟

"جمع نابليون قواده للتشاور في الأمر واجتمع رأيهم على أنه لا خلاص من هذه الثورات المحلية المتتابعة إلا بالقضاء عل حسن طوبار".

أ-من هو حسن طوبار؟ وكيف حاول الفرنسيين استمالته لصفوفهم؟

ب-تحدث عن معركة الجمالية وخبث الفرنسيين بعد الهزيمة.

ج-ما دور الإمدادات الفرنسية في هجوم المصريين على حامية دمياط؟

د-حاول نابليون القضاء على حسن طوبار, فما هي خطته؟ وكيف أحبطها المصريون؟

" بعد أن نزل الفرنسيون أرض مصر وتغلغلوا فيها سارت سفنهم في نهر النيل متجهة نحو الصعيد, حتى وصلت إلى قرية جنوبي قنا تسمى نجع البارود".

أ-أين اتجه الفرنسيون بعد السيطرة على أجزاءكبيرة من مصر؟كيف قابلهم أهل القرية؟

ب-كيف مات الجنرال الفرنسي؟ وما نتيجة ذلك؟

ج-من هو أحمد الأبنودي؟ وأين كانت مقاومته؟

د-كيف دعا أحمد الأبنودي الناس للمقاومة؟ وماذا قال لهم؟

هـ-أين تحصن الأبنودي ورفاقه؟ وكيف حاول الفرنسيين القبض عليه؟

و-كيف استطاع أحمد الأبندي الهرب من وجه الفرنسيين؟

ز- ضع علامة☑أمام العبارة الصحيحة وعلامة☒أمام العبارة الخاطئة:

١-انخدع محمد كريم بالألفاظ البراقة التى عرضها عليه نابليون(　　).

٢-حوكم محمد كريم محاكمة عادلة في مدينة الإسكندرية(　　).

٣-استخدم كليبر ضد القاهرة سلاح التجويع(　　).

٤-افتدى محمد كريم نفسه بثلاثين ألف ريال(　　).

٥-دافع المصريون عن القاهرة بحماسة شديدة وتعاون عظيم ووطنية صادقة(　　).

٦-صمد المصريون للمستعمرين تسعة وثلاثين يومًا(　　).

٧-حمل المستعمرون على الشعب بعد أن خيم شبح الجوع عليهم(　　).

٨-خمدت ثورة الشعب متأثرة بالجوع والمدفع(　　).

٩-لم تتأثر سفينة القائد الفرنسي بما فعله المهاجمون فيها(　　).

١٠-استخدم الأهالى ذخائر السفن في مهاجمة سفينة القائد الفرنسي(　　).

الفصل الخامس

إرادة شعب وعزل الوالى التركى "خورشيد"

س بم كان يتمسك الشعب المصري؟

*كان الشعب المصري يتمسك بحريته وحقوقه ويرفض الاستبداد والظلم وفساد الحكام.

س ما موقف الشعب المصري من الحكام الظالمين؟

*إذا وجد الشعب المصري حاكما ظالما أخذ ينصحه بالعدل ويحذره من الظلم ونتائجه.

فإن لم يستمع الحاكم إلى نصائح الشعب وتحذيراته تمرد الشعب وثاروا عليه وأنزلوه من عرشه ذليلا وأخذوا منه ملكه وسلطانه.

س ما الذي بينه قصة خورشيد؟

*تبين أن الشعب المصري شعب قوي الإرادة وشجاع يرفض الظلم والاستبداد, ويستطيع أن يحاسب حكامه على أخطائهم

س لماذا ثار الشعب على الوالي التركي (خورشيد) ؟

* ثاروا عليه لظلمه واستبداده وجمعه للأموال وإنفاقها على شهواته واستعانته في حكمه بجنود غير مصريين

س ما صفات خورشيد ؟

* فاسد / ظالم / مستبد / قاسي / لا يحب الشعب المصري / ولا يعرف الرحمة بالناس / كل همة جمع المال لينفقه على ملاذه

س بمن استعان خورشيد ليحكم مصر؟ وبم يتصف هؤلاء الجنود؟

*استعان خورشيد في حكم مصر بالجنود الأجانب غير المصريين.*وهؤلاء الجنود لم يكن لهم هم سوى النهب والسرقة .

س متى قامت الثورة ضد خوشيد ؟ وما السبب ؟

* في مايو سنة ١٨٠٥م ، وذلك عندما اعتدى جنود خورشيد على الأهالي اعتداءً مؤلماً ونهبهم ما في المحلات وبسبب ظلمه .

س اذكر الجرائم التي ارتكبها جنود خورشيد .

* الاعتداء على الأهالي / سلب ما في جيوب المارة / نهب ما في المحلات / خطف بضاعة البائع الجائل

س ما موقف الشعب من خورشيد وجنوده ؟

* شعر شعب مصر أنه ليس من الشرف والأمن والكرامة أن يسكت على هذا الفساد فثارت جموعه وانطلقت في الشوارع والميادين شباباً وشيوخاً وصغاراً وكباراً يهتفون بسقوط خورشيد وجنوده.

س لماذا لجأت جموع الشعب للشيوخ ؟

* لأن لهم في هذا الوقت مكانة عظيمة عند الناس وكانوا موضع احترام وتقديرولهذا وثقت بهم طوائف الشعب

س وضح موقف العلماء ؟ وما المطالب التي قدموها لخورشيد ؟

* اتجهوا إلى دار المحكمة العليا ومعهم جموع الشعب وطوائفه لتقديم مطالبهم إلى هذا الوالي الأحمق

والمطالب هي: ١- خروج الجنود الأجانب من البلاد   ٢- عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي

٣- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب

س ما موقف خورشيد من مطالب الشعب ؟

* ضحك وسخر وأنكر حق الشعب في هذه المطالب

س ما موقف العلماء والزعماء بعد رفض الوالي المطالب ؟

* ازدادوا غضبًا وثورة وقرروا خلعه وأعلنوا قرارهم للجموع الكثيرة التي كانت تتزاحم كل يوم حولهم.

س ماذا فعل الشعب بعد رفض الوالي مطالبه ؟

* قرر الشعب محاصرة خورشيد في قلعته واندفعت الجماهير مزودة بالسلاح والبنادق تحاصر خورشيد وقلعته ورفضت طوائف الشعب أن تترك مكانها حتى يخضع خورشيد لإرادتها ومطالبها أو يرحل عن هذه الديار

س من قائل العبارة الآتية(كيف لا تطيعون أولي الأمر منكم وأنتم رجال الدين)؟ولمن قالها؟وماذا كانت الإجابة؟

* القائل (رسول خورشيد) وقالها لـ (عمر مكرم) / فرد عمر مكرم قائلاً (نحن لا نطيع إلا الوالي العادل وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة).

س ما حجة عمر مكرم في عدم طاعتهم لخورشيد ؟ وماذا قال لرسول خورشيد ليوصله لخوشيد ؟

* لأن خورشيد لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب ولأنه سلب الشعب حريته وكرامته

* وقال له / قل لخورشيد إنه ليس الوالي الذي تجب على الشعب طاعته

س لماذا لا يجب على العلماء طاعة خورشيد؟ (متى يجوز عصيان ولي الأمر؟)

١-لأن طاعة أولي الأمر لا تكون إلا إذا كان الوالي عادلا رحيما بالناس يعمل بكتاب الله وسنة نبيه.

٢-لأن خورشيد فاسد لا يعرف الرحمة ولا العدل, فقد ظلم الناس واستبد بالحكم.

٣-لأن خورشيد لا يعرف غير السلب والنهب وجمع المال لينفق منه على شهواته.

٤-لأن خورشيد سلب الناس حريتهم وجعلهم كالعبيد.

س ما الرسالة التي وجهها السيد عمر مكرم لخورشيد مع رسوله؟

*صاح في وجه رسول خورشيد وقال له : قل لخورشيد إنه ليس الوالي الذي يجب على الشعب طاعته.

س ما موقف السلطان العثماني في تركيا مما يحدث في مصر؟

*لما وجد السلطان العثماني أن الشعب المصري قد ازداد غضبه على خورشيد ولم يعد يريد بقائه في مصر لم يجد مفر من عزل خورشيد تهدئة لشعب مصر الثائر على الغاضب.

س ما الرسالة التي وصلت لخورشيد من السلطان العثماني؟

*أرسل السلطان العثماني لخورشيد يقول له:

لقد أدركنا غضب الشعب المصري,وتمرده عليك وحصاره لقلعتك وأدركنا أنه من الخطأ تأييدكم في سياستكم التي أثارت الشعب.ورأينا أنه لابد من عزلكم؛ تحقيقا لرغبة الشعب المصري واستجابة لمطالبه

تدريبات

"كان شعبنا المصري يتمسك بحريته وحقوقه, كان يرفض أن يستبد به حاكمه أو يسوقه كما تساق الأغنام, كان يقف له في بداية الأمر ناصحا محذرا....."

١-بم اتصف شعبنا؟ وماذا يحدث لو لم يستمع الحكم لنصائح تحذير الشعب؟

٢-من هو خورشيد؟ وبمن استعان في يحكمه؟

٣-ما هي صفات خورشيد؟

٤-حدث في الفصل ما يناسب قولنا "قشة قسمت ظهر البعير" بين ذلك.

"شعر شعب مصر أنه ليس من الشرف ولا من الكرامة أن يسكت على هذا الفساد أو أن يقبل بهذا العار..."

١-ما العار الذي تتحدث عنه العبارة؟

٢-لمن لجأ الشعب في هذه المحنة؟ ولماذا؟

٣- وما موقف خورشيد من مطالب الشعب؟

"كيف لاتطيعون أولي الأمر وأنتم رجال الدين؟!"

أ-من المتحدث في العبارة السابقة؟وإلى من يتحدث؟

ب-ما المناسبة التى قيلت فيها العبارة السابقة؟

ج-لماذا لا يجب على العلماء طاعة خورشيد؟

د-ما الرسالة التي وجهها السيد عمر مكرم لخورشيد مع رسوله؟

هـ- ما موقف السلطان العثماني في تركيا مما يحدث في مصر؟

و- ضع علامة☑أمام العبارة الصحيحة وعلامة☒أمام العبارة الخاطئة:

١-الشعب المصري يثور على الحاكم الظالم دون أن يحذره( ).

٢-أبى الشعب المصري أن يثورخورشيد ( ).

٣-لاطاعة لمخلوق في معصية الخالق( ).

٤-كان خورشيد واليًا فاسدًا( ).

٥-لم يستجب خورشيد لمطالب الشعب( )

٦-تجمعت جموع الشعب حول دار ابن لقمان( ).

٧-التف الشعب حول العلماء والزعماء( ).

٨-استعان خورشيد بجنود مصريين( ).

الفصل السادس

شعب رشيد وحملة فريزر عام ١٨٠٧م

س:متي وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية؟

* في منتصف مارس سنة ١٨٠٧م

س:من محافظ إسكندرية في ذلك الوقت ؟ وما موقفه من الحملة ؟ ولماذا ؟

* (أمين أغا) موقفه استسلم وسلم الإسكندرية للإنجليز بدون مقاومة.

* وذلك لأنه تركي الأصل لا يجري في عروقه الدم العربي الأصيل

س:كم كانت حامية رشيد ؟ وماموقف محافظ رشيد عندما علم بمجئ الإنجليز ؟

* لم تكن تزيد على (سبعمائة جندي) ، موقف محافظ رشيد جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب في مؤتمر للتشاور في هذا البلاء الزاحف نحوهم

س:خير محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين فما هما ؟ وما الذي اختاره الشعب ؟

* هما ١- إما أن يصمدوا لعدوهم ويستشهدوا في سبيل الوطن دفاعا عن الوطن والأبناء والأموال.

٢- وإما أن يكتبوا الذل والعار والهوان أنفسهم ويستسلموا وهذا لا يرضاه محافظ شيد

واختار أهل رشيد الأمر الأول وهو الصمود والثبات والدفاع عن الوطن والمقاومة حتى الموت

س: ما الدور الذي قام به الأدباء ؟

*كانوا يحفظون الشعب الأناشيد الوطنية التي ترددها الجماهير وقد انتشرت في أنحاء رشيد فكان لها أثر في بعث الحماسة في النفوس

س: لماذا أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة ؟

* وذلك ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز الزاحف نحوهم ليكون الشعب على استعداد للقائه وعندما رأوا العود على بعد أربعة كيلو مترات من المدينة أخبروا المحافظ

س: ما الخطة التي وضعها محافظ رشيد للقضاء على الإنجليز ؟

* ١- انسحاب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة.

٢- إخلاء شوارع المدينة من أي حركة والاختباء في المنزل والمتاجر

٣- توزيع جنوده مع المجاهدين من أهل رشيد على المنازل الواقعة في شارع (دهليز الملك) والمشرفة عليه

٤- فتح الباب الغربي المتصل بدهليز الملك

س: لماذا وزعت الجنود على المنازل الواقعة في شارع دهليز الملك ؟

* وذلك لأنه المدخل الرئيسي لمدينة رشيد وهو الذي سيدخل منه الإنجليز وحتى يكونوا على أتم استعداد للقضاء على الإنجليز .

س: متى دخل الإنجليز المدينة ؟ كيف كانت حالتهم ؟ ولماذا ؟

* دخلوا باب المدينة عند الظهر ، وكانوا شديدى التعب بسبب الطريق الرملي بين الإسكندرية ورشيد وبسبب شدة الحر

س: ماذا أعجب الغزاة في رشيد ؟

* أعجبهم ما شاهدوا في رشيد من حدائق واسعة / ومياه النيل العذبة الجارية / وضفتيه المزينتين بالخضرة وأشجار النخيل العالية على جانبي النيل

س: صف المعركة وموضحا مواقف البطولة فيها ؟

* انهال المصريون على الإنجليز بالرصاص من شرفات المنازل ونوافذها يحصدهم حصداً / وخرج الجنود والأهالي المجاهدون وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض

س: وضح دور النساء في المعركة .

* اشترك النساء في المعركة فكن ينشدن الأناشيد ويضربن بالدفوف لإثارة الحماسة في الجنود المصريين

وانتهت المعركة بانتصار المصريين وقد سالت دماء الإنجليز في الطرقات وانتشرت جثث ضحاياهم والباقى فر هارباً

الجماليات:

(التشاور في هذا البلاء الزاحف) تصوير جيش الأعداء بلاء ومحنة حلت بمصر

(انهال عليه الرصاص يحصده حصدا) تعبير يوحي بشدة القتل وكثرة القتلى

(فتكوا بهم فتكاً) أسلوب مؤكد ويدل على شدة المعركة وقوتها

تدريبات

"وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة فريزر منتصف مارس عام ١٨٠٧م فما كان من محافظها إلا أن سلمها لهم"

١-من هو المحافظ الذي سلم الإسكندرية للإنجليز؟ ولماذاسلم الإسكندرية؟

٢-إلى أين اتجهت الحملة بعد ذلك؟ وما موقف المحافظ منها؟

٣-ما دور الأدباء والشعراء في المعركة ضد الإنجليز؟

"يا أهل رشيد ..هذا يومكم..وتلك دياركم،فدافعواعنها بكل ما استطعتم من قوة ،واعلموا أن مصير مصر كلها في أيديكم،أنتم أمام أمرين"

أ-من المتكلم؟وفي أي مناسبة؟

ب-ما الأمران اللذان يقصدهما المتكلم؟

ج-ما الذي اختاره الشعب؟

د- ضع علامة☑أمام العبارة الصحيحة وعلامة☒أمام العبارة الخاطئة:

١-لم يقاوم محافظ الإسكندرية الإنجليز لقلة جنوده(   ).

٢-وقف شعب رشيد كله ضد الإنجليز(   ).

٣-هزم أهل رشيد الإنجليز قبل دخولهم المدينة(   ).

٤-قاتل أهل رشيد الإنجليز بالسلاح الأبيض فقط(   ).

٥-كانت حامية رشيد في هذا الوقت حوالي تسعمائة جندى(   ).

٦-وصلت الحملة في مارس١٨٠٩م(   ).

٧-أبى شعب رشيد أن يخضع أويلين للإنجليز(   ).

"ولم يعترض أحد طريق الغزاة المعتدين،بل جالوا في المدينة فلم يصادفوا فيها إنسانًا ،وراقهم ما يشاهدونه في رشيد من حدائق فيحاء"

١-ماذا فعل الجنود الإنجليز بعد دخولهم المدينة؟وأين استراحوا؟

٢-كيف كان حال الإنجليز عند وصولهم للمدينة؟ومتى وصلوا إليها؟

٣-ما الذي أعجب الغزاة في رشيد؟

"ولم تمض لحظات حتى انطلق المنادون في شوارع رشيد يأمرون الناس بالاستعداد والاختباء في المنازل والمتاجر حتى تحين اللحظة المناسبة".

١-ما الحيلة التي دبرها المحافظ؟ وكيف وجد الإنجليز مدينة رشيد؟

٢-وضح دور النساء في المعركة؟

٣- متى حانت اللحظة المناسبة للهجوم؟ وما نتيجة ذلك؟

النحو

الإعراب والبناء

المعرب :هو الذى يتغير ضبط آخره ؛لاختلاف موقعه من الإعراب .

*جاء محمد – رأيت محمدا – مررت بمحمد

*يصدق الرجل في قوله وفعله.　　*احترم الرجل الصادق.　　*أعجبت بالرجل الصادق.

*المجتهد محبوب.　　*احترمت المجتهد .　　*أعجبت بالمجتهد.

المبنى:هو الذى يلزم آخره حالة واحدة ،مع تغير موقعه فى الجملة.

*هؤلاء محبوبون.　　*احترمت هؤلاء .　　*أعجبت بهؤلاء.

*جاء هذا .　　*رأيت هذا .　　*مررت بهذا.

*هذا كتاب مفيد .　　*إن هذا كتاب مفيد.　　*كتب لهذا النيل الخلودُ.

*أكثر كلمات اللغة العربية معرب .وأقلها مبنى.

*الاسم المعرب يرفع وينصب ويجر،والفعل يرفع وينصب ويجزم.

*فعل الأمر والفعل الماضى مبنيان دائما.

*الحروف كلها مبنية.

علامات الإعراب الاصلية:

هى الضمة فى حالة الرفع–الفتحة فى حالة النصب–

الكسرة فى حالة الجر–السكون فى حالة الجزم.

علامات الإعراب الفرعية:

***ماينوب عن الضمة:**

*الواو فى الأسماء الستة.　　*الألف فى المثنى.

*ثبوت النون فى الافعال الخمسة.

***ماينوب عن الفتحة:**

*الالف فى الاسماء الستة .　　*الياء فى المثنى وجمع المذكر السالم.

*الكسرة فى جمع المؤنث السالم.　　*حذف النون فى الافعال الخمسة.

***ما ينوب عن الكسرة:**

*الياء فى الاسماء الستة وفى المثنى وجمع المذكر السالم.

*الفتحة فى الاسم الممنوع من الصرف.

***ماينوب عن السكون :**

*حذف النون فى الافعال الخمسة.　　*حذف حرف العلة فى الفعل المضارع المعتل الاخر.

الأسماء المبنية: جميع الأسماء معربة عدا:

من الأسماء المبنية:

أ–الضمائر:

أقسام الضمير:

١–الضمير المنفصل

*ضمائر المتكلم"أنا:للمفرد والمفردة.　　—نحن:للمثنى والجمع بنوعيهما.

*ضمائر المخاطب "أنتَ للمخاطب–أنتِ للمخاطبة–أنتما (للمثنى بنوعيه)أنتم لجمع المذكر—أنتن لجمع المؤنث.

*ضمائر الغائب"هو للمفرد–هى للمفردة—هما(للمثنى بنوعيه) هم لجمع المذكر –هن لجمع المؤنث.

٢– الضمير المتصل:

تاء الفاعل —تاء التانيث– ألف الاثنين– واو الجماعة —نون النسوة —ياء المخاطبة المؤنثة–كاف الخطاب– هاء الغائب —ناء الدالة على الفاعلين...

– ضمائر متصلة في محل رفع وهي :

١– تاء الفاعل مثل : شاهدتُ المباراة　　تاء الفاعل ضمير مبنى في محل رفع فاعل

٢– تاء الخطاب مثل ، أفهمتَ الدرس —أفهمتِ الدرس تاء الخطاب ضمير مبنى في محل رفع فاعل

٣– نا الفاعلين مثل : ساعدنا المحتاج

٤– نون النسوة مثل : الفتيات كتبن الدرس

٥– ألف الاثنين مثل : الطالبان كتبا الدرس

٦– واو الجماعة مثل : المبدعون يقدرون معلميهم

٧–ياء المخاطبة مثل : أنتِ تساعدين الضعيفات

– ضمائر متصلة في محل نصب وهي :

١– هاء الغيبة مثل : هذا الطالب أحبه　　هاء الغائب ضمير مبنى في محل نصب مفعول به

٢–كاف الخطاب مثل : أنا أقدرك

٣– ياء المتكلم مثل : أبي يحبني

٤– نا المفعولين مثل : منحنا الله العقل .

(الكاف–الهاء–الناء–الياء)إذا اتصلت بالفعل تعرب ضميرمتصل مبنى في محل نصب مفعول به

- ضمائر متصلة في محل جر وهى :

أي ضمير يتصل بالاسم فهو ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه

مثل : إن أصدقاءك لهم حق عليك كما بين إسلامنا ، فاحفظوا حقوق أصدقائكم وذويكم

ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه .

(الكاف-الهاء-الناء-الياء)إذا اتصلت بالاسم تعرب ضميرمتصل مبنى في محل جر مضاف إليه

ب-أسماء الإشارة: هذه-هذه-هؤلاء-ذلك-تلك-أولئك.

١-هذا نشيط. ٢-هذه نشيطة. ٣-ذلك كتاب مفيد. ٤-أولئك على هدى من ربهم.

٥-هؤلاء أطباء(طبيبات). ٦-تلك حديقة جميلة.

أسماء الإشارة كلها مبنية ما عدا{ هذان – هاتان } في حالة الرفع ،و{ هذين – هاتين } في حالتي الجر والنصب ، فهي تعرب إعراب المثنى فترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء.

ملحوظة :

١- إذا كان المشار إليه مثنى أو جمعاً تلحق بالكاف العلامة الدالة على المثنى أو الجمع مثل ٠

" ذلكما مما علمني ربى – ذلكم توعظون به – فذلكن الذي لمتنني فيه "

٢-إذا كان المشار إليه جمعاً لغير العاقل نستخدم اسم إشارة مفردة مؤنثة ٠ مثل (هذه أحلام وآمال المتفوقين)

٣- اسم الإشارة يعرب حسب موقعه في الجملة ٠

ج-الأسماء الموصولة:

الاسم الموصول : هو ما يدل على معين بواسطة جملة تذكر بعده تسمى " جملة الصلة "

وألفاظ الاسم الموصول تنقسم إلى :-

١- اسم موصول مختص وهو { الذي – التي – اللذان – اللتان – الذين – اللاتى – اللائى }

٢- اسم موصول مشترك وهو { ما – من }

جملة الصلة : تأتى بعد الاسم الموصول وغالبا ما تكون جملة فعلية أو اسمية ووهي جملة لا محل لها من الإعراب ٠

جملة الصلة لابد أن تشتمل على ضمير" رابط – عائد " يربطها بالسم الموصول ويطابقه في النوع " المذكر والمؤنث " والعدد " المفرد و المثنى والجمع "

الأسماء الموصولة كلها مبنية ما عدا{ اللذان – اللتان } في حالة الرفع ،و{ اللذين – اللتين } في حالتي الجر والنصب فهي تعرب إعراب المثنى .

*شجعت الفريق الذى فاز.　　*مريم هى الطالبة التى فازت.

*إن الله يدافع عن الذين آمنوا.　　*الفتيات اللاتى أو اللائى حضرن فائزات.

*تكرم مصر مَن ينبغ مِن أبنائها.　　*"ولله ما في السماوات والأرض"

د-أسماء الإستفهام.

*كيف للحال (كيف تذهب إلى المدرسة ؟) اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال

* متى الزمان (متى تذهب إلى المدرسة ؟) اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان *أين للمكان (أين تسكن ؟) اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان

*مَنْ للعاقل (من صاحب كتاب النحو الوافي ؟) اسم استفهام مبني على السكون .

* ما لغير العاقل (ما لون الحقيبة؟) اسم استفهام مبني على السكون .

*كم للعدد (كم كتابًا قرأت) اسم استفهام مبني على السكون .

*يستثنى من أسماء الإستفهام أى فهو معرب.

هـ- أسماء الشرط:

*من يتق الله يجعل له مخرجاً (من) اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

* إذا ذاكرت جيداً نجحت (إذا) اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

* ما تقرأ من كتب تنفعك (ما) اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به

*متى يستقم الفرد ينعم بحب الله (متى) اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

* أين تذهب في مصر تجد الأمان (أين) اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان

*كيفما تعامل الناس يعاملوك (كيفما) اسم شرط مبني على السكون في محل نصب حال

*أسماء الشرط كلها مبنية ماعدا أى فإنها معربة.

و-بعض الظروف.

١- حيث : مبنى على الضم:يذهب السياح حيث توجد الآثار، جلست حيث طاب الهواء.

٢- منذ : مبنى على الضم :لم أشاهد التلفاز منذ أسبوع، شاهدت أمسِ المبارة.

٣- أمس : مبنى على الكسر:ألقت فاطمة كلمة في الإذاعة المدرسية أمس، لم أراسل صديقى منذ فترة.

٤- الآن : مبنى على الفتح:تُقام مسابقة التحدث بالفصحى الآن، الآن ظهرت الحقيقة.

تدريب

" أبنائي الطلاب: إن الأمل الذي يسعى الإنسان من أجله هو النجاح في الحياة. لذلك يجب أن تبذلوا في سبيله كل جهد وليطلب كل منكم التوفيق من الله, والله مع المجاهدين, فاعمل أيها الطالب على الاجتهاد لتحقق طموحك".

أ–أعرب ما تحته خط.

ب–استخرج من القطعة ما يلي:

١ – اسمين معربين ٢ – ثلاثة أسماء مبنية وبين نوعها. ٣ – ضمير منفصل وآخر متصل

حدد الأسماء المبنية فيما يلي واذكر نوع كل منها:

١ – يعجبني من يساعد الفقراء.

٢ – نحن –العرب– أمة واحدة .

٣ – هذا معلم مبدع.

٤ –من يساهم في نهضة بلده تكرمه

٥ – كيف وصل الإنسان إلى القمر؟

٦ – أنت إنسان حر.

٧ – التاجر الناجح يحبه الناس

٨ – وصلت السفينة الآن .

٩ – إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملًا.

١٠ – هاتان البنتان تؤديان واجبهما .

١١ – هؤلاء اللاتي يصنعن الرجال

١٢ – المؤمن سلاحه العلم.

١٣ – أخوك هو من فاز بالجائزة.

١٤ – مدرستي نظيفة

١٥ – أنت تحقق آمالك.

١٦ – ذلك الرجل يحب الإخلاص.

١٧ – ماذا فهمت من الكتاب؟

بين ونوع من في الجمل الآتية:

١–من غشنا فليس منا.

٢–تكرم مصر من ينبغ من أبنائها.

٣–من الذي أنشأ القاهرة؟

٤–من يحترم الناس يحبه الناس.

٥– من يحب الخير لنفسه فقط؟

٦– نحب من يحبنا.

*هذا المعلم كرمته الدولة – هذه تلميذة في جماعة اللغة العربية ، خاطب بالعبارتين غير الواحد وغير ما يلزم ،

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

قال عز وجل(وما ربك بظلام للعبيد) نوع ما (نافية – ناهية – موصولة – شرطية)

المبنى والمعرب من الأفعال:

*الفعلان الماضى والأمر مبنيان دائمًا.

***يبنى الفعل الماضى على الفتح إذا لم يتصل به شئ :**

مثل:كتب محمد الدرس.

او إذا اتصلت به تاء التأنيث مثل:سافرت هند إلى الإسكندرية.

أو إذا اتصلت به ألف الاثنين مثل:الولدان كتبا الدرس.

أوإذا اتصلت به نا الدالة على المفعولين مثل أكرمنا المعلم.

&يبنى الفعل الماضى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة.

مثل :الأولاد ذاكروا بجد.		التلاميذ لعبوا بالكرة.

&يبنى الفعل الماضى على السكون

إذا اتصلت به تاء الفاعل		مثل: كتبت الدرس.

أوإذا اتصلت به نا الدالة على الفاعلين.		مثل :كتبنا الدرس .

أو إذا اتصلت به نون النسوة .		مثل :الفتيات نجحن فى الامتحان.

٣-الفعل المضارع معرب ،فهو يرفع وينصب ويجزم:

رفع الفعل المضارع: يرفع إذا لم يسبق بناصب أوجازم.

١-أغسل يدى.		٢- نلعب بالكرة.

٣-ينبح الكلب.		٤-نمشى فى الحقل.

٥-فنحن نقدر المجد في عمله ويحسن معاملة جيرانه .

٦-المصريون يحبون وطنهم

يرفع الفعل المضارع بالضمة،أوبثوت النون نيابة عن الضمة إذا كان فعلاًمن الأفعال الخمسة.

نصب الفعل المضارع:ينصب إذا سبق بإداة نصب:منها

(أن -لن- حتى-كى -لام التعليل):

١-لن أكذب .		٢-يسرنى أن تفوز.

٣-جئت كى أتعلم.		٤- الشاب الطموح يسعي حتى يتحقق أمله.

٥- يعبد المؤمن ربه لينال رضاه.

٦-يافاطمة عليك أن تبذلي الجهد في دراستك لتنالى المكانة العالية .

٧- المصريون لن يفرطوا حقوقهم .

ينصب الفعل المضارع بالفتحة،أو بحذف النون نيابة عن الفتحة إذاكان فعلاً من الأفعال الخمسة.

يجزم الفعل المضارع :

إذا سبق بأداة من أدوات الجزم:ومنها(لم–لا الناهية–لام الأمر–من الشرطية–إن الشرطية–أين الشرطية–مهما).

١–لم يهمل المسلم واجبه　　٢–لا تؤجل عمل اليوم للغد

٣–لتحرص على الصلاة.　　٤–من يذاكر ينجح.

٥– إن تقرب من النار تشعر بحرارتها.　　٦–متى تنشط فى الحرارة تر الحول الخضراء.

٧–"وقالوا مهما تأتنا به من آية فما نحن لك بمؤمنين".

٨–يقول تعالى " ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة "

يقول تعالى " لن تنالوا البر حتى تؤمنوا"

يجزم الفعل المضارع بالسكون،أوبحذف النون نيابة عن السكون إذا كان فعلاً من الأفعال الخمسة.

***يبنى الفعل المضارع فى حالتين:**

الأولى:أن تتصل به نون النسوة ،ويبنى على السكون.

مثل :المعلمات يقمن بأعمال جليلة للوطن.

الثانية :أن تتصل به نون التوكيد ويبنى معها على الفتح.

مثل:والله لاخدمنَّ وطنى بالعلم.

فعل الأمر دائما مبنى: ١ – مبنيّ على السكون :

*إذا كان صحيح الآخر　　مثل : حَدِّثْ أخاك صادقاً.

*إذا اتصلت به نون النسوة　　مثل :يا أمهاتُ راقبْنَ الأبناء.

٢ – مبنيّ على حذف حرف العلّة :

إذا كان معتل الآخر　　مثل:*أدِ عملك بإتقان

*ادعُ ربُك.　　*ارتجِ مغفرته .　　*انجُ بنفسك من أصدقاء السوء

اخشَ الله في السر والعلن

٣ – مبنيّ على حذف النون:

إذا كان متصلاً بواو الجماعة　　مثل :يا شباب الوطن انهضوا.

إذا كان متصلاً بألف الاثنين　　مثل :أيها العاملان زيدا إنتاجكما.

إذا كان متصلاً بياء المخاطبة　　مثل : يا أمتي أنقذي شبابك من الضياع.

٤ – مبنيّ على الفتح :

إذا اتصلت به نون التوكيد　　مثل: تَصَدَّقَنَّ يا أخي، واجْهَرَنَّ بالحق.

تدريبات

النظام من أسس النجاح في العمل، فهو يبارك الوقت, والإنسان يجب أن يهتم بتنظيم أوقاته، والإخلاص في عمله، فالمخلصون هم الذين يدعون إلى ذلك،والمخلصات يشاركن الرجال في هذه الخدمة، وقد بنت مصر نهضتها على تلك النظم المفيدة.

أ-أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب-استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ – فعلين مبنيين　　٢ – فعلين معربين.　　٣– اسمين معربين　　٤ – اسمين مبنيين مختلفين.

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١-أنت تؤدي الواجب كاملا　　(اسم مبني – فعل مبني – اسم معرب)

٢-ذاكر الطلاب الدرس　　(اسم مبني – اسم معرب)

٣-العاملات ساعدن في البناء　　(فعل مبني – فعل معرب)

٤-نحن نحترم الكبار　　(فعل مبني – فعل معرب)

حدد الأفعال المبنية فيما يلي مبينا سبب البناء:

١ – المسلمات تحافظن على الحجاب

٢ – لا تمدحن إنسانا بما ليس فيه

٣ – الطبيبات ينشرن الرحمة

٤ – الأمهات تعلمن أولادهن التقوى.

٥ – والله ليفوزن المسلم.

٦ – هل تلعبن معنا بالكرة ؟

٧ – اتق الله واسأله الخير.

٨ – والله لأهجرن المعاصي.

"العمل هو عنوان الحياة وهدف الأحياء وأساس التقدم وهو الطريق الذى يسير عليه الإنسان ليحقق آماله ومطالبه فى الحياة فقد دعانا المولى عزوجل إلى عبادته و إتقان العمل "

أ-أعرب ما تحته خط.

ب-استخرج من العبارة:

-كل الأسماء المعربة:

-أسماء الإشارة المبنية هى:

– الضمائر المنفصلة هى :

العطف

العطف : – هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف ، وهو أحد التوابع .

وينقسم العطف إلى ثلاثة أقسام هى:

١ – المعطوف عليه.　　　٢ – حرف العطف .　　　٣– المعطوف .

المعطوف يتبع المعطوف عليه فى الإعراب(رفعا ونصبًا وجرًا).

المعطوف عليه : – هو الذى يسبق حرف العطف ، ويُعرَب حسب موقعه فى الجملة .

حرف العطف : – هو الذى يتوسَّط بين المعطوف والمعطوف عليه ، وحروف العطف

هى : (**الواو – الفاء – ثم – أو – بل – لكن – لا**) .

المعطوف : – هو الذى يلى حرف العطف ، ويُعرَب معطوفًا مرفوعًا – منصوبًا — مجرورًا

تبِعًا لأعراب المعطوف عليه ؛ لذلك سُمِّيَ المعطوف تَابِعًا أى يتبع المعطوف عليه فى الإعراب.

المعطوف والمعطوف عليه لابد من اختلافهما بمعنى أنه لايصح أن يأتيا من نفس النوع.

"مثال خاطئ"حضرالتلميذ لا الطالب،حضرت البنت،لا المرأة.والصواب:حضرت البنت لاالولد.

الواو : تَفِيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه دون مُرَاعَاة الترتيب .

مثال : جاء محمدٌ وعليٌ .

*الله نور السموات والأرض.　　　يسود الإنسان بالعلم والاخلاق.

الفاء : تُفِيد الترتيب والتعقيب .

يقصد بالترتيب :أن المعطوف بها يكون لاحقًا لما قبلها.

ويقصد بالتعقيب:هو أن وقوع المعطوف بعد المعطوف عليه بغير مهلة أو بمدة قريبة

* دخل محمدٌ فعلى .　　　*با ع الفلاح الشعير فالقمح.

*سلمت على المعلم فالتلميذ.

ثمَّ : تُفِيد الترتيب مع التراخى ؛ أى طول المدَّة الزمنية بين وقوع المعطوف والمعطوف عليه .

*قرأت القصة ثُمَّ الرواية ، أى قرأت القصة وبعدها بفترة طويلة قرأت الرواية .

*نزرع القمح ثمَّ الأرز.　　　*ظهر فى البحر زورق ثمَّ سفينة.

*اشتريت حصانًا ثمَّ بقرةً.　　　*مات الرشيد ثمَّ المأمون.

أو : تُفِيد التخيير أو الشك بين المعطوف والمعطوف عليه .

* جاء محمد أو على .

*تزوج فاطمة أو أميرة فمعنى أو هنا الخيير بزواج إحداهما فقط.

*التحق بكلية الطب أو الهندسة.

بل : تُفِيد إثبات ما بعدها من الكلام،مثال : أكتب رسالة بل برقية،لا تُصاحِب الأحمق بل العاقل،

نُلاحِظ أنَّ المعطوف والمعطوف عليه مُفرَدان والحُكم مُثبَت لمابعد بل ومنفى عمَّا قبلها

*ما جئت بابك مادحًا،بل داعيًا. *ما الوطنية أقوال بل أعمال. *هذه طائرة بل صاروخ.

جئت المدرسة ماشيًا بل راكبًا. *ليست الأجرام السماوية ثابتة بل متحركة.

*لاتثق بالمنافق بل الأمين. * لاتصادق الغشاشين بل الأمناء.

*اليسطرة للقوة العضلية بل القوة العلمية. *لم أقل كذبًا بل صدقًا.

لكن : تُفِيد الاستدراك ، بشرط أن تُسبَق بنفى وألا تقترن بالواو ، وأن يكون المعطوف بها مُفرَدًا ،أى ليس بجملة أو شبه جملة

* ما عرفت الغدر لكن الوفاء. * لن ينتصر الباطل لكن الحق .

*لم تهجر وطنك لكن نفسك. * لم يحضر على لكن محمود.

*ما أكلت موزًا لكن عنبًا. *لاتكن جهولاً لكن حليمًا.

*لاتناقش جاهلاً،لكن عالما. * لاتطلب المستحيل لكن الممكن.

*ما أكثر الكاذبين لكن الصادقين. *لن يقتل الجبان لكن الشجاع.

لا : تُفِيد نفى ما بعدها (المعطوف) ، وتثبت ما قبلها (المعطوف عليه)،

وتكون لا عاطفة بشروطٍ هى : ١- أن يكون المعطوف مُفرَدًا (أى ليس بجملة او شبه جملة) ،

٢- ألا تُسبَق بنفى. ٣- ألا تقترن بحرف عطف ، وألا تُكرَّر ،

السلام لا الاستسلام. * مررتُ برجلين لا امرأتين

*كن مِفتاحًا للخير،لاداعيًا للشرَّ. *اقرن الصدقة بالمودة لا المن.

*هذه حصة النحو لاالجبر. *فاز المجدون لاالمهملون.

*ناقش عالمِا لاجاهلاً. *يحترم الناس الصادق لاالكاذب

*ويشترط فى المعطوف والمعطوف عليه أن يكون متغايرين(مختلفين)

فلا يصح :ذاكرت القواعدَ لاالّنحوَ ،لا ينجح المقصر لكن المتهاون ،لاتشهد زورًا بل كذبًا.

الأصح لاتشهد زورًابل صدقًا.

*إذا طلب منك معطوفًا:

نبحث عن واو بشرط أن تجمع بين المعطوفين محمد وأحمد تلميذان مجدان.

أو نبحث عن(لكن -بل -لا)

لا:لابد أن تكون الجملة مثبته. حضر محمد لاأحمد.

بل :يجوز أن تكون الجملة مثبتة ويجوز أن تكون منفية.

ما حضر محمد بل أحمد . كرمت التلميذة بل المعلمة.

لكن: أن تكون الجملة منفية. لاتكن جهولاً لكن حليمًا.

إذا طلب منك ضع لكن بدلا من لا

اجعل الجملة المنفية مثبته وثم اعمل مقصًا وضع لا بينهما

*لاتكن جهولاً لكن حليمًا. كن حليمًا لاجهولاً.

وإذا طلب منك ضع لكن بدلا من لا

اجعل الجملة المثبته منفيه ثم اعمل مقصًا وضع لكن بينهما.

فاز المجدون لاالمهملون. ما فاز المهملون لكن المجدون.

إعراب حروف العطف:

حروف مبنية على الفتح الظاهر وهى"وَ،فَ،ثمَّ"

حروف مبنية على السكون"أو،لكن،بل،لا"

"أو ،لكن ،بل"إذا جاء بعد حرف ساكن فإنها تبنى على السكون المقدر

مثل:لاتصاحب الجاهل لكن العالم

لكن: حرف عطف مبنى على السكون المقدرمنع من ظهورها الكسرالعارض منعًا للالتقاء الساكنبن.

أعرب الجمل الاتية:

١-جاء أحمد ومحمد. ٢-شاهدت عليًا ومحمدًا. ٣-دخل الرئيس فالوزراء

٤-عاقبت زيدًا فخالدًا. ٥-نزرع القمح ثمَّ الأرز. ٦-ظهرت الأزهار ثمَّ الثمار.

٧-سافر بالقطار أو بالطائرة. ٨-عرفت صديقك أو قريبك. ٩-يحترم الناس الصادق لا الكاذب.

١٠-صاحب المجد لاالكسول. ١١-لاتصاحب الاحمق بل العاقل .

١٢-ما زرعت القطن بل القمح.

١٣-لم أذهب الى خالدٍ لكن محمد ١٤-لاتصاحب الأشرار لكن الأخيار.

أ- لم أرحب بالخائن لكن الأمين.

ضع لا بدلا من لكن وغير مايلزم.

ب-يحترم العالم الأقوياء لا الضعفاء.

ضع لكن بدلا من لا وغير مايلزم.

صحح الخطأ النحوي فيما يلي :

(لكن): حرف عطف يفيد الترتيب لتراخي ولا يعطف إلا الجمل.

(أو): حرف يفيد الترتيب مع التعقيب.

(الواو): حرف عطف يفيد النفي.

(ثم): حرف عطف لا يعطف إلا المفرد.

(الفاء): حرف عطف يفيد مجرد الجمع بين المتعاطفين.

"يولد الإنسان فيصبح طفلًا ثم صبيًا فشابًا قويًا، وقد يعمرأولا يعمر،وهو في أكثر فترات حياته بل في كل حياته يرضى بواقعه بكل بمستقبله لأنه سعى دائمًا إلى الأفضل".

أ-أعرب ما فوق الخط.

ب-استخرج من القطعة السابقة:

١-أدوات العطف . ٢-فعلين معربين.

٣-اسمين مبنيين ونوعهما ٤-اسمين معربين

النَّعت أو الصَّفة

هو تابع يُبيِّن صِفة فى المنعوت قبله ، وهو يتبع منعوته فى أربعة أشياء فى :

١-العدد (الإفراد والتثنية والجمع) . ٢- النوع (التذكير) .

٣-التنكير والتعريف . ٤- الإعراب (الرفع والنصب والجر) .

الطَّالبُ المجتهدُ نشيطٌ .

الطالب : مُبتدَأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة ، المجتهد : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة .

نشيط : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة .

نجد أنَّ النَّعت (المجتهد) طابق المنعوت (الطالب) فى العدد ، وفي النوع (المذكر)،

وفى التعريف وفى الإعراب"الرفع"

أنواع النعت : ١- النعت المفرد . ٢- النعت الجملة . ٣- النعت شبه الجملة .

أولاً : النعت المُفرَد :

هو ما ليس جملة ولا شبه جملة ، مثل هذا طالبٌ مُجتهِدٌ،هذان طالبان مُجتهِدان،هؤلاء طلاب مُجتهِدون .

* الله غفور رحيم		*شكرت المعلمتين المخلصتين.		* أثنيت على طلاب مجتهدين.

*شاهدت سيارة مسرعة.		*لايحترم المجتمع إلا فتاة مؤدبة.		* الأسد شجاع

*التلاميذ الناجحون فرحون		*المهندس المخلص ماهر		* التلاميذ المجتهدون متفوقون.

ملحوظة :

*ممكن أن يفصل بين النعت المفرد ومنعوته فاصل ، مثل لقد بنى مجد مصر رجال الوطن المخلصون.

*إذا كان المنعوت جمع غير عاقل يكون النعت مفردًا مؤنثًا أو جمعًا مؤنثًا .

رأيت المدن العالية،أوالعاليات.

ب- لا أحب السير فى الطرق المزدحمة،أو المزدحمات.

ج-فى مصر معابد أثرية،أو أثريات

بعض صور النعت:

*اسم + لقب = نعت ، مثال عُمَر الفاروق ثانى الخُلفَاء الراشدين ، النعت هنا كلمة الفاروق .

*أيها / أيتها + اسم = نعت ، مثال أيها الطالب ذاكر ، النعت هنا كلمة الطالب .

*معدود + عدد = نعت ، مثال جاء العُلمَاء الثلاثة ، النعت هنا كلمة الثلاثة .

* اسم + اسم موصول = نعت ، مثال رأيت الطالب الذى لعب بالكرة ، النعت هنا كلمة الذى .

* اسم نكرة + اسم نكرة يصفه = نعت ، مثال قابلت رجلاً مُجتهِدًا ، النعت هنا كلمة مُجتهِدًا .

*اسم معروفة + اسم معرفة يصفه = نعت ، مثال قابلت الرجل المجتهِد ، النعت هنا كلمة المجتهِد .

*إذا لم تصف الثانية الأولى أعربت الثانية مضاف إليه

مثل :استمعت إلى نصيحة معلم.

*معرف بالإضافة +معرف بأل أو اسم معرفة=نعت مفرد

وطني الكبيرجميل. أجدادنا العظماء قدموا أعمالاًجليلة.

*كلمة"ابن"إذا وقعت بين علمين تعرب نعتًا.

محمد بن عبدالله هو خاتم الأنبياء والمرسلين.

ثانيًا : النعت الجُملَة :

ينقسم إلى ١- نعت جملة اسمية ، ٢- نعت جملة فعلية .

هناك شروط أسياسية لجملة النعت وهى:-لابد أن يكون ما قبل هذه الجملة اسم حيث إنَّ الجمل بعد النكرات صفات.

أن تشتمل الجملة نفسها على رابط (ضمير)يربطها بالمنعوت هذا الضمير يوافق المنعوت فى النوع والعدد والإعراب.

النعت الجملة يتبع منعوته محلاً،فإذا كان المنعوت مرفوعًا كانت جملة النعت فى محل رفع،وإذا كان المنعوت منصوبًا كانت جملة النعت فى محل نصب،وإذا كان المنعوت مجرورًا كانت جملة النعت فى محل جر.

أمثلة على نعت الجملة الاسمية :

١-شجرةُ الدرِ امرأةٌ ذكاؤها خارق ،

نعت الجملة الاسمية هنا هو (ذكاؤها خارق)،

وقد تحقَّقت فيه الشروط من وجود كلمة نكرة قبله وهى كلمة (امرأة) ،

ولقد اشتمل على ضمير وهو (ها) ، ووافق المنعوت ،

والجملة الاسمية (ذكاؤها خارق) فى محل رفع نعت للمنعوت (امرأة) .

٢-محمد ولدأخلاقه حسنة.

٣- محمد ينتمى إلى أبوين أصلهما عريق.

٤- أنت رجل انتماؤك لمصر.

٥-زرت متحفًا آثاره قيمة.

٦-أحمد قائد سيرته عطرة.

٧-كتبت تقريرًا عناصره مرتبة.

٨-سمعت خطيبًا إلقاؤه جيد.

٩-الربيع فصل جوه جميل.

١٠-قرأت كتابًا مفيدًا أفكاره واضحة.

١١-زرت طالبًا وهو مريض.

١٢-مضى يوم حره شديد.

١٣-شاهدت قطارًا سيره سريع.

أمثلة على نعت الجملة الفعلية:

*يُعجِبنى طالبٌ يُؤدِّى واجبه ، نعت الجملة الفعلية هنا هو (يُؤدِّى واجبه) ،

وقد تحقَّقت فيه الشروط من وجود كلمة نكرة قبله وهى كلمة (طالب) ،

ولقد اشتمل على ضمير وهو (هـ) ، ووافق المنعوت ،

والجملة الفعلية (يُؤدِّى واجبه) فى محل رفع نعت للمنعوت (طالب).

*شاهدت طائرة تحلق فى الجو. *وجدت أن التاريخ يخلد العظماء.

*هؤلاء رجال يحبون الخير. *محمد صديق يخلص الود.

*هذا عالم يخاف الله. *احترمت رجلاًيحسن التصرف.

*تزخر الأمة بعلماء يرفعون مكانتها. *هذا جندى يجاهد بنفسه.

*خطب واعظ ينصح الناس. *هؤلاء تلميذات يحرصن على الاجتهاد.

*أبصرت رجلاًيسبح. *أحب كل عامل يتقن عمله.

*سمعت خطيبًا يؤثر فى سامعيه. *نظرت إلى سفينة تغرق.

أمثلة نعت شبة الجملة:

١-جار وجرور. ٢-ظرف

المنعوت هنا نكرة ولا يحتاج إل ى رابط ، والمنعوت يُعرَب حسب موقعه فى الجملة .

*صادقت رجلاً من الصالحين . *شاهدتُ عصفورًا على الشجرة

*الأزهر علمٌ بين المساجد . * وقفت حمامة فوق الغُصن.

*أبصرت هلالاً بين السحاب. *صادقت رجلاً من الصالحين.

*وقفت حمامة فوق الغصن. *اشتريت بلبلاً فى قفص.

*عدو عاقل خير من صديق جاهل. *اقبل نصحًا نافعًا من أخ مخلص.

*لا ح نجم فى السماء. *ودعت صديقًا من أعز الأصدقاء.

*شاهدت كوكبًا فى السماء. *أبصرت ضابطًا بين الجنود.

*حييت صديقًا فى شرفة منزله. *التقيت بضيف عند الباب.

تدريبات

عين النعت والمنعوت فيما يلي :

١- هذامؤمن صادق لا يخون أخاه . ٢- الحديث الشريف هو المصدر الثاني للتشريع الإسلامي .

٣-عرفت مسلمًا تقيًا يحب الرجال الصادقين.

٤- تفتحت أزهارفي الصباح,ووقف عليهاالنحل بعد الشروق ٥- أرسل الله قرآنًا يهدي الناس إلى الحق المبين .

٦ - نساء المسلمين عفيفات مخلصات .

حول النعت المفرد إلي جملة والجملة إلي مفرد .

١ – المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف . ٢–الإسلام دين يحبه الناس.

٣ – مصر بلد العلماء المجتهدين . ٤– شعرت بأمة تعاني الخيانة .

٥ – اشتريت كتابًا جديدًا .

عين النعت فيما يلي وبين نوعه والرابط إذا وجد : –

١ – الورقة الأولي في الامتحان سهلة يسيرة. ٢– أسعدني الكتاب الجديد الذي ألفه عالم أسلوبه سهل.

٣ – قل الحق, ولو صار دمك أنهار تجري. ٤– حسن الخلق طريق المسلم الملتزم إلى الجنة.

٥ – لكل آية في كتاب الله حكمة توضح قدرة الله . ٦– من أراد الحياة السعيدة فعليه بالقرآن أوامره ينفذها.

أعرب الجمل الآتية : –

١–السلام الاجتماعي مطلب جميل. ٢– الدين يأمرنا بإغاثة إخواننا المظلومين في فلسطين.

٣–المؤمن الصادق لا يساوم على قضية بلاده.

ضع في كل مكان خال مما يأتي نعتا وبيني نوعه .

١ – ركبت السيارة .... ٢ – أصبحت رشيد مدينة ....

٣ – مصر جزء من وطن .... ٤ – اشتريت كتابا ....

٥–استمعت إلى محام .... ٦– قرأت عن شاعرٍ ....

٧ – قام جندي .....برفع العلم على أرض سيناء .

٨ – تنزهت في حديقة .... ٩ – تقابلت مع صديق ....

"وهب الله مصر نيلا يتدفق بالخير الوفير على أرضها , وجوا يغبطها الناس عليه , وشمسا أشعتها صافية , وموقعا بين الشرق والغرب , وقد شرفها الله تعالى بأن ذكرها في كتابه العزيز أكثر من موضع"

أ – أعرب ما فوق الخط مع الضبط .

ب– استخرج من الفقرة ما يلي : ١– نعتا مفردًا ٢– نعتا جملة اسمية وبين الرابط . ٣– نعتا جملة فعلية وبين الرابط

٤ – نعتا شبه جملة وبين المنعوت

الحال

اسم نكرة منصوب يبين هيئة(صاحبه)حين وقوع الفعل،ويسمى(صاحب الحال).

صاحب الحال لابد أن يكون (معرفة).

"كلمة""حال" تستعمل فى اللغة مذكرة،وتستعمل مؤنثة،غير أن التأنيث أفصح.

إعراب الحال:يجب أن تكون الحال منصوبة إذا كانت مفردة "أى ليست جملة ولاشبه جملة"

تنصب بالفتحة إذا كانت مفردة أوجمع تكسير.

تنصب بالكسرة إذا كانت جمع مؤنث سالم.

تنصب بالياء إذا كانت مثنى أو جمع مذكر سالم.

أما فى حالة كونها جملة أو شبه جملة فتكون فى محل نصب .

الحال ثلاثة أنواع:

(١)**مفردة** :وهى ما ليست جملة ولا شبة جملة،وتكون نكرة منصوبة وتطابق صاحبها فى (النوع)التذكير أوالتأنيث،وفى (العدد):الإفراد أو التثنية أو الجمع.

﴿وسخر لكم الشمس والقمر دائبين﴾

دائبين:حال منصوبة ،وعلامة نصبها الياء لأنها مثنى.

حضرت الطالبات مسرعاتٍ.

مسرعاتٍ: حال منصوب وعلامة نصبة الفتحة.

وصاحبها:الطالبات فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة.

*جاء القائد رَاكِبًا جواده . الحال : رَاكِبًا ، وصاحبها : القائد (فاعل).

*سافرَ الحُجَّاجُ مسرورينَ .

الحال هنا (مسرورين) ؛ لأنَّها تُبيِّن حال الحُجَّاج,وتُعرَب : حال منصوب وعلامة نصبه الياءلأنه جمع مذكر سالم.

وصاحبها هو الحُجَّاج وهو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

رأيتُ المجاهِدَ شَاهِرًا سيفَه.

شاهرًا:حال منصوب وعلامة نصبة الفتحة.

وصاحبها:المجاهد:مفعول به منصوب وعلامة نصبة الفتحة.

* أقبل التلميذ مسرعاً . *شاهدتُ غادة مسرورة .

* أديت العمل مخلصاً . *تسعي مصر جاهدة للتقدم .

*عاد محمد راكباً فرحاً منتصراً . * اشتريت الكتاب رخيصاً قديماً

*دخل المعلم مبتسمًا . *أقدم الجندى شجاعًا.

* دخل القوم رجلاً رجلاً . * يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً

*شاهدت العامل مسرورًا. *عشنا سعداء.

*عدنا من الرحلة مسرورين. *ركبنا البحر هائجًا.

* قابلت العدو وجهاً لوجه . *لا تأكلوا الطعام حارًا.

*رجع الجيش منتصرًا. *سلمنا على الأبطالِ فرِحينَ

*جرى الماء صافيًا. *حضر الفائزان سعيدين .

ملحوظةهامة: الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال ،وبعد النكرات صفات.

ثانيًا : حال جُملَة :

تنقسم إلى:١- حال جملة اسمية ، ٢- حال جملة فعلية،ولابد أن يشتمل على ضمير يربطه بصاحب الحال.

أولاً:الحال الجملة الاسمية:

الحال الجملة الاسمية:هي أن تقع جملة اسمية (مبتدأ وخبر) لتوضيح الهيئة بشرط أن يكون صاحب الحال (معرفة) ولابد من وجود رابط يربط صاحب الحال بجملة الحال وهذا الرابط إما أن يكون : (الواو – الضمير أو كلاهما) وهذه أشكال للضمير العائد على المعرفة (ه،ها،هما،هم،هن)، وممكن أن يأتى الضميرمُنفصِلاً.

أمثلة :

*أعجبتني المدينة شوارعها نظيفة (الرابط : الضمير (ها)

*دخلت الحجرة أبوابها مفتوحة. (الرابط : الضمير (ها)

*رأيت المصلين وجوههم مشرقة (الرابط : الضمير (هم)

* سمعت القارئ صوته جميل (الرابط : الضمير (الهاء)

** اصطف الجنود وسيوفهم مشهورة (الرابط: الواو والضمير) .

*رأيت الطائرة وهي تقلع (الرابط: الواو والضمير) .

*خرج الأولاد وهم فرحون. (الرابط :الواو والضمير).

**ركبت الحصان وهو متعب. (الرابط :الواو والضمير).

*ركبت السفينة والهواء عليل. (الرابط :الواو) .

ثانيًا:حال الجملة الفعلية: حيث تقع الحال جملة فعلية تبدأبفعل

*شاهدت الطالب وقد أقبل علي المذاكرة . الرابط الضمير المستتر هو في أقبل

*رجع المتفوق يبتسم الربط الضمير المستتر هو يبتسم

*أبصرت الطائر تهبط الربط ضمير المستتر هي

شاهد المعلمين يلتقون عملهم الرابط واو الجماعة في يتقنون.

*سار الطفل يضحك.

*أقبل الطالب يركب دراجته.

*أقبل العيد يحمل البهجة.

*رجع المذنب يعتذر عن ذنبه.

رجع السائق يتصبب عرقًا.

*سمعت الخطيب يأسر القلوب بحسن لفظه.

ذهب الجانى تحرسه الجنود.

*أقدر الشباب يبني مستقبله بجد.

ثالثًا: الحال شبه الجملة :– (ظرف – جر ومجرور) :

*يعيش الطائر بين الأغصان . (ظرف)

* رأيت الهلال بين السحاب . (ظرف)

*وجدت الكتاب فوق منضدة (ظرف)

* وضعت الكراسة في الحقيقة (جار ومجرور)

* انطلقت الرصاصة من البدقية (جار ومجرور)

* وضعت المجلة علي الحائط (جار ومجرور)

* أحرزت الهدف في المرمى

* وقف العصفور فوق الغصن

* تطير الطائرة فوق السحاب .

*أبصرت ثمار البرتقال فى الأغصان.

* شاهدت المعلم فى الفصل.

*جلس الفلاح تحت الشجرة.

ملحوظـــة :*نلاحظ عدم وجود رابط يعود علي صاحب الحال .

*هناك قاعدة تقول :الجملة وشبه الجملة بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات.

*قد تتعدد الحال في الجملة وصاحبها واحد مثل :مضيت مسرعاً فرحاً نشيطاً .

*كلمات إعرابها دائماً حال :

(أولاً وثانياً وثالثاً إلخ ، مادياً وأدبياً وسياسياً، وما شابه هذه الكلمات .و جميعاً ،أجمعين،دائما، وعوضاً، وبدلاً، وخاصة، وعامة و قاطبة، وعمداً وخطأً، وسهواً، وسوياً، و معاً ، وكلمة وحد المضافة إلى الضمير تعرب حالاً نحو :ذاكروحدك،ذاكر وحده، حضروا جميعاً)

*كيف إذا أتى بعدها فعل تعرب حالا...كيف تسمع القران ؟

* يمكن تحويل الحال من مفرد إلى جملة وشبه جملة والعكس صحيح

أتى الطالب سعيدا ..وهو سعيد ..يسعد بسعيه ..في سعادة

* يمكن إعراب نائب المفعول المطلق حالًا والعكس صحيح ، مثل : حمدت الله كثيرا، وانتظرت طويلا.

* قد يتقدم الحال على صاحبه (أتى فرحاً الناجح) ، أو على الفعل (فرحاً أتى الناجح) ، أو يذكر الحال ويحذف الباقون (فرحاً).

تدريبات

– اجعل الحال نعتا فيما يلي : –

١ – قرأت الكتاب في الفصل .

٢ – تعبت من المرض يزداد ألما.

٣ – وقف الزعيم مع الشعب .

٤ – قرأت الآية تؤثر في قلبي.

٥ – الله يحب العبد يستغفره من الذنوب.

٦ – وقفت الفراشات بين الأزهار.

"العلم وسيلة لنشر الرخاء ، فمنذ أن نشأت المصانع عملت على رفع المستوى المعيشي للأفراد ، ولذلك يسعى العالم للتغلب على مشكلة الغذاء ، بزيادة رقعة الأرض الزراعية لا البناء عليها ، كما يسعى العلم عينه إلى استغلال موارد الطاقة ، والإفادة من جهود المبتكرين معظمهم" .

أ – أعرب ما تحته خط . ب – استخرج من القطعة ما يأتي :

١- نعتًا مفردًا وبين فيم طابق منعوته . ٢- نعتًا شبه جملة

٣- معطوفًا واذكر المعطوف عليه .

* (الطالب – السلام) ضع كل كلمة من الكلمتين السابقتين في جمل بحيث تكون في الأولى (منعوتا) وفي الثانية (معطوفا عليه) .

" قامت الدولة كلها بجهد كبير في مواجهة الإرهاب ، لأنه مرض خطير يدمر الأخضر واليابس كليهما ، وقد رأيت إرهابيين أفكارهم مشوشة لا معتدلة ، ويبتعدون عن الأديان تعاليمها " .

أ – أعرب ما تحته خط .   ب – استخرج من القطعة ما يأتي :

١– نعتا مفردا وبين فيم طابق منعوت   ٢– نعتا جملة فعلية وآخر جملة اسمية وبين الرابط في كل منهما .

٣– معطوفا واذكر المعطوف عليه .

أكمل كما هو مطلوب بين القوسين

*رأيت طالبا .... (نعتا مفردا) .   رأيت طالبا ....(نعتا جملة فعلية)

*رأيت طالبا .... (نعتا جملة اسمية) .   رأيت طالبا .... (نعتا شبه جملة)

*نسعى للعلم ..... الجهل (حرف عطف) .

"الابتسامة شيء مهم في حياة كل إنسان لأنها تسعد النفس وتبدد ما بها من متاعب، فالعالم كله يحتاج إلى الابتسامة حتى يتخلص من مشاكله وحروبه معظمها ، الأب يتمنى من طفلة ابتسامة تشجعه على العمل فنحن لسنا من دعاة البكاء لكن الضحك "

أ – أعرب ما تحته خط .   ب – استخرج من القطعة ما يأتي

١– نعتا مفردا وبيني فيم طابق منعوته .   ٢– نعتا جملة وبيني نوعها والرابط

٣– معطوفا واذكري المعطوف عليه .

"الدولة تسعى جاهدة للقضاء على البطالة، ومن يقرأ الصحف كل يوم يجد العناوين الكثيرة التى تبرز دور الحكومة ، ولن تدخر الحكومة جهداً فى سبيل رفعة هذا الوطن ."

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

" –البطالة" مجرورة : (بحرف الجر – بالإضافة – لأنها نعت لمجرور)

دور "تعرب : (مفعولا به – فاعلا – اسم إن)

تدخر "فعل مضارع : (مجزوم – مرفوع – منصوب)

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

١–فعلاً صحيحا وبين نوعه   ٢ – فعلاً معتلاً واذكر نوعه .   ٣– نعتا وبين نوعه

٤ – حالا وبين نوعها .   ٥– اسما معربا وآخر مبنيا .

٦–فعلا معربا وآخر مبنيا مع بيان السبب.

ج) اجعل الفعل (يجتهد) مبنيا بطريقتين مختلفتين في جملتين.

د) ضع " لا " مكان " لكن " فيما يأتي مع الحفاظ على المعنى : لا أحب الإنسان الأحمق لكن العاقل

"ان الدين يقدر العلم رغبة فى سعادة البشرية كلها وقد دعا الناس جميعا الى طلب العلم لأن القراءة نافذة يطل منها الإنسان على الحياة وتلك دعوة صادقة للتحلى بها فوالله لاجتهدنَّ أن وانتم لتحصيل العلم كما أمرنا الله"

أ–أعرب ما تحته خط ب–استخرج من القطعة

١ – اسما معربا وآخر مبنيا ٢–فعلا معربا وآخر مبنيا

٣–ضميرين مختلفين ٤ – حالا ٥–نعتا وبين نوعه

"أيها الطالب النجيب تصحبك الآن لغتك الجميلة التى تسمو على اللغات لأنها لغة القرآن الكريم ونصيحتى إليك أن تقرأ الأسئلة جيداً ولا تتسرع فى إجابة تندم عليها ، واطلب من الله العون تكن من الناجحين ، وكن من هؤلاء الذين يتوكلون على ربهم وهم فى عملهم متقنون ".

أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

١–فعلا أجوف ٢– فعلا مرفوعا . ٣– نعتا مفردا .

٤– نعتا جملة في محل جر وبين رابطها . ٥–اسما معربا واسما مبنيا . ٦–فعلا معربا واجعله مبنيا .

ج– صوب الخطأ فيما يأتي:

١–وقف الطلاب مصطفون . ٢ –نجح طلاب مجتهدين . ٣– كن يقظا لا غافل.

د) ضع) لكن) مكان (لا) وغير ما يلزم : (السبيل إلى النصر التعاون لا الفرقة).

" إن الفرد العاقل يجب أن يجد ويجتهد حتى يصل إلى هدف يحقق طموحه فالحياة تجعل الإنسان أقوى عدداً وأحسن خبرة ومن يرد النجاح باهرا يسع له ليدركه فيجب أن تستخدم عقلك لتستغل قدراتك "

أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

١–أسلوب شرط وبين أجزاءه . ٢– نعتا مفردا .

٣–نعتا جملة وبين نوعها ومحلها. ٤–حالا وبين نوعها

٥–اسما معربا وآخر مبنيا. ٦– فعلا معربا وفعلا مبنيا . ٧– معطوفا.

"كتب الله النصر المبين فى غزوة بدر للرسول وأصحابه وطمأن المسلمين به لأنهم استزادوا من تعاليم شرعها الله لهم وقيم من السماء ومن يطع الله ورسوله يفز فى الدنيا والآخرة وعلى الإنسان الاهتمام بالعلم والتعليم

أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى :

أسلوب شرط وبين فعل الشرط وجوابه – فعلاً معتلاً وبين نوعه – نعتا مفردا – نعتا جملة وبين نوعها والرابط فيها – نعتا شبه جملة – معطوفا مجرورا وآخر منصوبا – اسما معربا وآخر مبنيا – فعلا معربا وآخر مبنيا.

ج) حول الحال المفردة إلى جملة والجملة إلى مفردة:

١– ذهب الطالب إلى المدرسة ووجهه سعيد ٢– أبصرت طائرا مغردا

"الحياة سعي وكفاح يستمر حتى الموت ، ولا مكان فيها للخاملين، ونحن نرى كل من رسم لنفسه غرضا رفيعا يسعى إليه عجولا وأخلص له واجتهد فى الوصول إليه نجح فى حياته ولو لم يدرك الغاية كلها أدرك جانبا عظيما منها وعاش رجلا من المرموقين ."

أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

نعتا جملة فعلية – نعتا مفردا – نعتا شبه جملة – معطوفا مرفوعا –فعلا معربا وآخر مبنيا – اسما معربا وآخر مبنيا – حالا وبين نوعها – فعلا مهموزا وآخر معتلا.

"إن المعلم في هذا الكون الفسيح يربي أجيالا كثيرة ، فهومشعل النور ومصباح الهداية فكم أضاء عقولاً قدمت الخيرى للبشرية".

أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

أ – اسماً مبنياً . ب – فعلاً مبنياً .

ج – اسماً معرباً . د – فعلاً معرباً

هـ- معطوفا وأعربه و - نعتا مفردا وبين فيم طابق منعوته

" إن العمل شرف ترتقى الأمم والشعوب به محاولة اللحاق بركب التقدم وقد حثت عليه الأديان وكان الأنبياء يعلمون، فاعمل أيها الطالب لتتفوق فمن يعمل بإخلاص ينل شرف المشاركة الفعالة فى بناء أمة ونهضة في أحلى صورهما ."

أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى :

نعتا مفردا وبين علامته – نعتا جملة وبين نوعها ومحلها والرابط فيها – حالا مفردة وحولها إلى جملة – فعلا معربا وآخر مبنيا – اسما معربا وآخر مبنيا – معطوفا مجرورا وآخر مرفوعا – نعتا شبه جملة وبين محله.

ج) (لن تنمو مصر إلا بسواعد أبنائها) ضع (لم) بدلا من (لن) وغير ما يلزم.

د) فرق بين إعراب ما تحته خط فيما يأتي:

-رأيت العدو يتراجع - رأيت عدوا يتراجع لا تقصر في أداء واجبك . - سلمى مجتهدة لا مقصرة .

"يجب أن تحب وطنك، وتعمل جاهدا لا متراخيا لتحقيق الأمل المنتظر، ولتسع لرفعة شأنه ، ليحطم قيودا وموانع عاقته طويلا ويصل إلى العلا وهذه مسئولية على عاتق الجميع . "

أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

حرف عطف يثبت ما قبله وينفي ما بعده – حالا وبين نوعها – نعتا مفردا وآخر جملة وبين نوعها والرابط فيها – فعلا معربا وآخر مبنيا – اسما معربا وآخر مبنيا – نعتا شبه جملة - فعلا منصوبا وآخر مجزوما.

ج) استخدم (بل) في جملتين بمعنيين مختلفين).

د) اجعل الحال المفردة جملة فيما يأتي وغير ما يلزم : (أسرع اللص حاملا للمسروقات).

"العالم كله يهتم بالمستقبل وترسم كل دولة تطورها فى خطط تتنوع فى آمادها وتحركنا المقبل ينبغى أن يكون فى اتساعه أكثر فى مختلف مجالات التقدم والبناء وهذا يجعلنا محتاجين إلى الأخذ بمبدأ التخطيط، فكلما أخذنا بالمبدأ ونحن مقتنعون به ازددنا تقدما ."

أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

نعتا مفردا – نعتا جملة وبين نوعها والرابط فيها – حالا وبين نوعها – فعلا معربا واجعله مبنيا – اسما معربا وآخر مبنيا – معطوفا وبين علامة إعرابه – نعتا شبه جملة.

ج) (أتمنى السلام وأكره الحرب) . عبر عن هذه الجملة مستخدما حرف عطف مناسب .

د) صوب الخطأ فيما يأتي :

١- سمعنا المحاضرة ونحن منجذبين . ٢- أكرمت المتفوقون لا الخاملون

" النظام سلوك يجب على كل فرد أن يقدر أهميته وخطورته، وإن تتأمل ما فى الكون تر أنه يسير وفق نظام محكم فالليل لتستريح فيه الأعضاء، والنهار ليسعى الإنسان فى الحياة ويكسب رزقه، ويوفر مطالب في حاجة إليها فيها فإن تنحل بالنظام تسعد. "

أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

فعلا مثالا– فعلا ناقصا – نعتا جملة ونعتا مفردا – معطوفا وبين علامة إعرابه – نعتا شبه جملة وبين محلها - اسما مبنيا وآخر معربا – فعلا مبنيا وآخر معربا – أسلوب شرط وحدد أجزاءه .

" إن العلم مفيد ومؤثر فالطلاب المجدون يدرسون سعداء ويعاون بعضهم بعضا إن دعاهم المعلم سعوا إليه وإذا أعطاهم المدرس جائزة استبشروا بها فهؤلاء نموذج يحترم" .

أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى :

فعلاً صحيحا وآخر معتلاً – نعتا مفردا - معطوفا عليه وبين علامة إعرابه – حالا وبين نوعها – فعلا معربا وفعلا مبنيا – اسما معربا وآخر مبنيا – أسلوب شرط وحدد أجزاءه – فعلا متعديا لمفعولين وحدد المفعولين ج) حول الحال إلى نعت والنعت إلى حال وغير ما يلزم

١- انطلق المتسابق يتمنى الفوز ٢ . رأيت جنديا يهاجم العدو

" إن القراءة فوائدها عديدة وهي وسيلة تمنح الإنسان أكثر من حياة واحدة، فكلما قرأ المرء ازداد علما ومعرفة، لذلك يجب أن نسعى إلى القراءة مدركا أهميتها ، لأنها تزيد الحياة عمقاً وتزيد القارئ خبرة وفكرًا"

أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

معطوفا ومعطوفا عليه وبين علامة الإعراب – اسما مبنيا وآخر معربا – فعلا معربا وحوله إلى مبني – نعتا جملة وبين محلها – أسلوب شرط وحدد أجزاءه – نعتا مفردا وبين علامة إعرابه –حالا مفردة وحولها إلى جملة

ج) فرق بين إعراب ما تحته خط فيما يأتي :

(لا تحب روان قراءة القصص لكن القرآن .) (القصص مفيدة لكن القرآن أفيد)

" إن السلام الشامل هو أمل كل إنسان يحب الخير والعالم كله يسعى جاهداً كى ينتشر السلام ويعم كل أرجاء الأرض فيطمئن على مستقبله وأهله فمن أراد الخير وفقه الله."

أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

– فعلا معربا وآخر مبنيا – اسما معربا واسما مبنيا – نعتا مفردا وبين علامة إعرابه – نعتا جملة وبين نوعها ومحلها – حالا وبين نوعها معطوفا واذكر علامة إعرابه.

ج) حول الحال فيما يأتي إلى نعت وغير ما يلزم : (أحب العالم يعمل بعلمه)